الن كاك خطاب عرو مران المرد ورسالة محتصر درهفت مرانسي Li II Lion مطلوث المؤمنين ليعى اقتل العباد

در مطبع طفری منسیم بندر مسینے ایج سامی ایجری نوی مطابق مسید اسیمی بطبع رسید

بنسم لتدالة حمن الرحيم و سب حماجه

ا قا بعد این مجموعه مشتمل است بردور ساله مخفر که نمین مخت صد سال فبل تصنیف شده و تا محال بزاید لمیع نربیده او لی محال بزاید لمیع نربیده رساله اگر چه با بین مخت با بین محضرت حن بن الصباح قدش رساله اگر چه با با سیدنا بعنی حضرت حن بن الصباح قدش السترستره نسبت دار و و لیکن از تصنیفات آن بزر کو ارنبیت و اگر چه مصنیف تا مرخو در مشن را ذکر نکر ده و لی اگر با برد و این مرخو در مشن را ذکر نکر ده و لی الی بین حب لالی است که مطابق سب نه عام ه با ما ۹ ه بی بی مینی حب لالی است که مطابق سب نه عام ه با ما ۹ ه بی بی نی در سنه و و فات با با سیدنا مینی در سنه و و فات با با سیدنا مینی در سنه و و فات با با سیدنا

در ربیع الآخر مشکنه جری بو د واز اینجا معلوم میشو د کرکتاب مفت باب تقربياً مهشتا د سال مبدارو فاتش نوشة نند ُ ظاهراً سيستميره این کتاب بهفت باب باباسیدنا آن و رکه درخم را و بعضی از اقوال واحگام آن نزرکوارمنقول سن 💎 نا نی تخاب مطلول المومنین ارتصنيفات علآمه خواح نصيرالدين محدالطوسي كدمصنتف تخاب اخلآ نا صری و کتابهای دیکرمشهوراست و تناریخ ۱۸ دی میسانده در بغداد و فات یافت ور تواریخ مذکوراست که خواجهٔ طوسی درا و انگر صال ورضدمت محتنفریعنی نائب الحکومته در قائن قهستان بو د وجند کتاب ورحفيقت مرسب فرقة ناجئه الملعبل تضنيف منود مثلاً كتاب رضته الشّليم و غيره و محنّاب ا خلاق ناصري هم باسم مختشم مذکورکه نامش ناصرکترین عبدالرجیم بن ا بی منصور بو و تصنیف شد و کبیدوزیّه بی خوا طوسی نجد مت مولانا ژکن الدین خورشاه به اکمونت ۱ مدو وفتی کم بمولا كوخان فلعه حات المعيلية رامحاصره منود وضبط كردخوا خرطوس اظهار مذهب انناعشری نمو د و درخدمت بهولاکوس مهٔ و حقیقت الهروز معلوم مبیت ولی امکان دار د که تصبرالدین طوسی اصلاً و تولیدا اسمعیلی بود ویکن جوان قضای بی طمینان کارش را تبنک آور د نا چا ربطریق کتم^{ان} ولفتيه ببيش مردم از مذهب آبا واحدا د نبرأ نمو د والتداعلم

مفت السالات

برانتم الرحمن الرسينم

ا ما بعیب این کلمات چند تحریراننا د درسنی مطلب آنکوخ ضارت این دیوان مبارک حدوثنای مولانی آن سندره است و الآاین کمت مین بند کا نراچ حد بوده است از کفتن این کلم ت چند یکه نثر است بهمان غرض است تا خوانند د کان و قوف یا بنداز این مهفت باب و از فائده بی صیب نباشند این شام استد تعالی '

فهرست منت با ب این است با ب اقل در منی آگریمان کرم پنداشت خو درا بخسال میدارند با ب و و بم در منی آگریمان کرم بنداشت خو درا بخسال میدارند با ب و و بم در منی آگریزون ما مرد مرد مرا برین صورت عزیرون ما مرد منی آگر در دور کارشخص مبارک کمیت و در بی است با بی می بازنودن ما ارجانی میشد و چه نام دار د با ب حجیب ارم در منی بازنودن ما ارجانی و میشان و میشان میشد و چه نام دار د با ب حجیب مرسی بازنودن ما ارد مانی و میشان و میشان میشان میشان میشان میشاند و میشان میشان

ابل تضارٌ و ابل ترتّب و ابل وحدت بآب تنسب تظمر کردن این دبوان وحمسه و ثنای خداوند لذکره التجود وانسبتیم غوخر كلي هوداين باب است تها بسيفهستهم ورسني تأريخ وحيكوكي احال آن والشداعلم با سب الول درمن أكفت ومم خيال وبنداشت فودا فجد میدارند؛ و دریمه روی زمین از کذشت قائمیان که محققان روز کارا نر وضلا سنشناسی که آل دین است و بنم خوکشیتن را بیشوای خود کرده امد و بیگا ومقتدای خوکشیتن کرده اند وبرسر تأن مناظره مسیکننه و کمینه ننصتب سیستا ميورزندحين كخابضي بعبُدمشو بنسبت ميكننه وكوبيت دخداي ميزماً وكوش وحيشهم ندارد وزبان ندارد و دست ويا وغيرهم ندارد ويكث یکٹ از بیف 'برمیشما رند که فلان ندار د و تعجب ٌ اہم ندار د واز بن ہم پر منزه است أئده چنین خدا مشهاس باستهند اینمااز حملهٔ با طلان با وتعضى وكريصفات ما شند كنند وكويند مرآسمان است يا برعرمش يا رِ فِرسش است ياحين يا جيان است ' اليشان ازج أمتشيط باستند؛ وحال زآن كروه سيشين بايد يرسبيدكه يك مرد وبلمي در اصفهان بامکی از ایشان مناظره میداشت وطرف مقابل او درخدانشا تغطيل مسكر دوميكفت كهضدا فلان بعيدا ندارد للوسس مرد ديلمي اصفهابي

درجاب میکوید که ای نسانی این که تومیکوی خسسریزه دانه پاسندانه میه سنند نه خدای باشد و خداوندرا از نضل باید دید و سردوکروه دیر مقرائد كمعت ووئهم خيال وف كروانديشه وينداشت خودحت بترجيم يع از خسلق زايد غدايرا نئوا ند مشناخت ومجداي نرمسند وميدانت كه ميسيح ميتواي ديرنيت الَّا وهَمْهُم وينداشت غودمن بن كه درقرآن وموده كرتولدتمالي يقولون الظالمون عُلُوًّا كِكِيرًا وبقُول وكيستن خدا *نا شناسی با شذ* و به زر ک^{ی به}مهٔ آ دمیان روسشن است که خل نا ثن سسس کا فراست وجای کا فر در دوزخ است بهبس کلم این تقدّمات ازكذشت ازين جاعت محقّه سائرين كافرا مذو دورُخي أيم و بعد یک روزی مرا در قز وین با مر دی مجا دله میرفت و در آ نزد کشخصی بو د که درسلک جاعت قائمه در امره بو د و درباب شب وجان خداو ند سخن مبرفت [،] من نخسُّت بآن مرد درست صحبت وشمّ كه اين بهشت وجاً ن كه توميكو بي وُمسىم تشت و وُهُم مسيح نبا شد' مرد روسشن دلی بو د زود دریافت حواب کفٹ حیثین آست وبعدمن كفنتم جانيكه ورمهشته نبيت نزو خدا نبست تأن مزج این سخن نشنهٔ دیک ساعت به تعجب درمن کاه کرد و نسیس له آبيه ۵ ع ارسوره و الاسرى (XVII)

مِتْ مِغود را يرمّب كر د وبرفت ونهميس پيمنن نكفت[،] وبعب دازيك ہفنہ یا زائد و بروست مولانا سیشیس من از قائمیان کردیہ و کفت اکراین دین برحق نسیستی سر دست چون تونی این سحن نه را ندی 🖰 🤷 و در خدا پرمستی روی به حبسه از اجسام کهنند مشلاً بآسی ياخورسشبيدوماه وكواكب يا بالتشر خايذازخانهاي عالم حنا نكدمود ومشهوراست آن راميان خود وخدا واسطنه سازمذ وجنان ينداثه كه بآن قبله سخدا خواهت رسيد ازاين حرت ميفرمايد اؤلكك كَالْأَنْعَامِ بَلِهُمُ أَضَلُّ سَتَّبِيلًا 'وراين عال خرومت دان بايدكم درین معنی تعنب کرو تأکّل مجنند کسی را درخداس*شناسی که* اصل دین آ وتتمویندا شت راه بر باشد و درخدایرستی که فرع دمین است سک و دارو درخت وغیره را مهم بواسطه قبله سیا زندم چون محداوند برسند ياجيه طور خدابرا توان سنشناخت محضرت مولانا بدور داراد ارجله مندكا خود بسنّة وكرم وجوده و آما ابن جاعب ناجيه كه قائميا ل الدوخمققا وفت ا ند دست ور دامن خداوند زمان خوکیشتن زوه ا نر تاقائم القیآ که علی ذکره البحو دوانشسبیج جاو دان ناجی اند وحال در باب دویم آج ع.ّ وعلا تونسيق دېد جزوي کعنه خوا په شد انشاءات تعالیٰ

لَهُ آيُهُ ١٧١ زسورهُ الاعراف (١١٧) كَه آخِرْشُ أِزْآيُهُ ٢ ع إ زسورهُ الفرقال (xxv)

مست وومم درسنی وبیان انجدعز وعلا بصورت وثین ابدالابدین بدین عالم ظهوری دار د که مرد مرا بدان صورت عزیر کرده است و مهمهٔ انسب بیا واولیا اشارت بمردی کرده اند که عزّ دعلا درمیانن ای مجتم مردى باشد ابن صورت فاص اوست چنا كخه در كلام ميفرايد إنَّ الله اصْطَفَى آدم ونُوحًا وَخَلق آدمَ على صورته و درجاى دير فروود كم إِنَّ الله خُلُقُ آدمُ على صورة الرِّحمٰن و وكروسيل أَنت که عزّو علا رامحقت ان مولانا خوانن د واشا رت بمردی کمن ند واین نا م^{را} اسم انطب خدای دانند چنانچنص قرآن بررستی این سخن کواه است برزبان مبارك حضرت رمول واروشده كدمبفرايه رَتَّبَنا فكالْحُتَّ لِمُناامًا طاقة لَنَابِهِ واعْفُ عَنَاوَ اَغْفِرُ لِمُنا وَارْحَمْنا اَبَنْتُ مَوْلَاكَا فَانْفُكُم نِاعْلَىٰ لَقَوْمُ الْكَافِرِيْنِ ورجاى دَكِرْ وْمُووْ قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إلاماكتَبَ اللهُ لنَاهُ لِنَاهُ وَمُولِهَا لِمِانِ وَكُرُومُو ذَلِكُ بِأَنَّ اللَّهُ مُولِي الَّذِينَ آمنوا وأَتَّ الكافِرِينَ لاَمَوْلِي لَكُمْمُ

درقرآن آیا شبیکه نام مولانا دراوست سبیبا راست که بازباید له آیه ۳۰ از موره آل عمران (III) که این عبارت درقرآن موج دنمیت سی اینهم درقرآن نمیت

على المراورة المورة المقرو (II) هي آية اه ارسورة التوب (X) على المية اه ارسورة التوب (X))

ئە آيۇ 11 ازىورە محت (XL VII)

طلبید و ہزار و مکٹ نام خداوندی و نو د و نژنام معروف وسٹ ہو به نام حضرت مولا نا نام حنب داوند تبارك وتعالیٰ هست مولانا. به خدا وندما وديكرآ نحرمولانا را امام خوانده اند در قرآن بيفراير پيكو^د. نَكْعُواكُلُ أَنَّاسٍ بِامامِ هِم ' وريكر فرموده وَكُلُّ شَيْحَ أَصْبَ فِی إِمایِم مُبِبِنِ 'ونام امام *همسه در قرآن بسبیاراست کولرا میک*نه مرنام امام بهم نام خداست و در صدیث بهم حضرت رسول میفرماید ک خَلْتِ الارضُ مِن إمام ساعَةً لَمادُت بِاهْلِها ورماى وبر فرموده مَنْ مات ولَمَ يَعْرُفَ إِمامُ زُمَانِهِ فَقَكُ مَاتَ مَيِنةً جاهِليّة هٔ وللجاهل في النّاسُ بيني اگر 11م زمان ساعتي *نبات* برآینر حجب ان وال حیب ان را وع_ودی نیا منت^{د ،} و درحدبیث **، مگر** فرموده اندکه هرکه بمیرد و امام زمان خو د را ندانسستنه با شد مرک اد م^ک مِا ہلان باشد وجای جاہلان آسٹن دوز خ است اکرنام امام مام^{ور}ا 🗠 تعالی نبودی حب را هر که بسرد واما مرزمان خود را نشنهٔ دردوزخ رُوْ وقتی ک*رشخضی ازمولانا زین العب بدین برسسب*د ک*ه معرفت* غداوندتغالي صبيت جواب فرمودند كدقول الام عليه استسلام معرفة له آية ما ارسوره الاسرى (الالا) عماية الدارسورة ليسين (الالالا)

سعروف است که امام نام خداوند است که در منرار و یک نام ح ر. نودونهٔ نام عستر وعلا بباید دانست و مومون و موقِق و همجر بهرنا مرخداوندتعا لأست كدخوب معروف است ونشرح جاحت ونفل است درمیان عاته که سغیب علیه الت لام فرمو دند که ورعوفات خداى را وبدم كه بالاي شترى لنستسته بود وقطيفة سفيدى برسسرا نداحتهٔ وسائر بمهاشارت مردی کرده اندوست ارت بدو دا دواند چنا نخه آ دم و استشهر راصابیه خواست دوکونید ملک تئولىم بقيامت بيايد وخسكم كحند واسسرا راآي كه در دكور شريعت لیا بوشیده د است ته بودند آنگا راکنهٔ ومولانا را درعفت و دور سرم ملک نتولیم خوانند و آن ممه کفنت و حکایت البیس در ووْر

و در عهد حضرت نوح اسم مبارکش را ملک پر داق خوانده اندوامتشه بالرامسيمه كوبيندوله ن هجا يتفساي طوفاك و درخواست نوح نا اتمتث غرن بنود با ملك يزداق رفته است كه بيفره بد رَبُّ لا تَانَرْ عَلَى لا رُضْ مِنَ الْكَافِر بْنِ رَبُّ الْحِونِ عَلَى نوح مستجاب كرد بفرمود ما دُوْرِ شريعيت آسڭا راكسند ما مهررا بدا

له آیر ۲۷ ازسورهٔ نوح (XXI)

طاهر شربیت غرق کمند و ۳ نا گنه ناهبینا بود ندغوق مشدندالآ ما شاءالته السیس از ایل شربیت و قیامت با نوح در آن کشتی نجات نما ند ند همچنا کنه امروز المت نوح میکوسین د که ملک پرزدا بقیامت باز ۳ ید و حسک قیامت را او کجند و ایل د و زخ را بدور و ایل همشت را به میشت بفرسته ۱

و درعهد حضرت ابر انهسيم عليه السّكلام مولانا داملك السّكلام خوانده اند وآن حكايتف ای حضرت ابرانهمسيم ومنجنيق و رفتن درآ تشش با ملك السّلام رفته است ا

زمين ازجا بثود وحمسكم قبامت ازجا نثو دينى شربعت وحكمشركم صاحب شربتيان كرده الذا زجاخوابد شند و قائم قيامت وحكمش ازجا نشؤه وتبمسم موسى واتنشث مولانا رامسيحاكويند وميكوبينه سیجا بقیامت بیا ید وحق رااز باطل مداکت و حکهٔ خلق را برانگیز ملا وحكم برامستي كهند وهركسس البحق خولشيتن برساندا

و در دُورِعیسی مولانارا معبدّ خوانن ۱۰ با پاسسیّدنا قدمسس ستره فرمو ده است كه حضرت عبسي خو است بديو د كه مولانا معتدرا بببية ندكمذا شتراندازابن جهت آشتش راترسا خوانده انزم و درعهد حضرت میسی د حبال بسیار بود که اطاعت امرو فرما ن او تخرده اند وحضرت عبسى ميكويد كمرمن كريب مركيانهٔ خدايم اكرحينين ا نبیس! مد که بدراو مردی با شد وکو بدمن تقبامت باز آیم و کار بدرخ^{ود} رأآ سطاراكسنه وكويه در قبامت جبركار إخ اهمه مرد بعني مولانا قائمالقیامة رانحبنت نمایمهٔ و فوم اورا یعنی امتتِ اورا^اترسِا یا ن کو و ایث ن کومیند آنچه حضرت عیسی در دُوْرِ شربعیت بجزوی کمر دمنی مرده را زنده کرد چون بُرُوْرِ قیات بیا پر کِل کمن دیعنی جله خلق ا زنده كر داند وحسكم قيامت را تمام بالخسام رساند وياور بدرخود باشد ومسلمانان بم برین طلب خو دمعترند وکوسندکه ياا

حضرت میسی در دُوْرِ قیامت خود ظهورخوا بدکر د و حبب ل سال پارشاهی کند و درمیان خلق براستی حکم خوا بد کرد چنا نکه کرک ومیشس با به آب بخورند سینی حق و باطل و ظاهر و بالمن همسر د و کمی کردند

و حضرت محرّ مصطفی صلّی الته علیه و الّه وسلّم میکو بدکه اسّتا ن من بعداز و فات من بهفنا د وسب کروه شوند 'هفناد و , و بالک و د و زخی و یکی ناجی و رسستگارا از آن جلهستنی کوید که بزر کان ما میسکویند از میان حسلق جها ر بنرار مرد برکزیده ايم وازعجب ربزار جهارصد وازجها رصيدهيل وازعبل جيأ وازچهاریکی وکویه سن یکی قطب است واین جهان برای اوبر یا ست که کیک لحظ جهان بی او نباست و ها لم را بی او وجودی نه بها نه وست يعيان مولانا را قائم القيامة كوسيف تعضى الكالتلام نام برند وبضى مخرمهدى نيزكو بيند وبعضى كوبيند محربن حسن عسكرى ازغا رببرون نوا برآمد وتعضى برمحت يصنفية سبندندكه اوست و معنی کویند مهسنوز ورشکم ما در است ۴ هرکس برأی و قیامس خود چنری میکویند و قائب ن کرمخت ن رور کار اند مولانا راقائم الفتيامة كويند ومولانا ملك السلام راامام ستقر

وخداوند زمان ميكوميت ومقصود بكث كنس است ومردم ہند وسستان کہ اینبازاہنو دمینامند و ُبت بسازند

کی را نام نا رن نوانت و کی را سائین کویند^و

ا محقّقان روز کا ربیتین کر د ه اند و کوسیت د فلان کس^ت

از آنجا كەكدورت خسلق وضعف بندكى درميان حاعت محقه رذركاً است ٔ اشارت بردی کر د واند که این مرد موعو داست ٔ وبعضی کویند

ست_{ور د}غائب است وازین سبب است کدمیان این دوطانه

عداوت است تجول وقوت مولانا على ذكره التنجيحة والتشبيح

اتجنه دربین معنی تو فیق یا بد درباب سبیوم نکفته شود این شا دانتدانما یا سب سیمو هم درمنی آیخه درین دورآن شخص

و درمیان عامته و خاطته معروف است که پیغمرات ر قائم العنب مة مبولانا على ابن إبي طالب كرده است حون ارحصر رمول ريمسيدند كه قائم القنيامة حركس باشد فرمود نرهم أبمؤ علیٔ ابن ابی طالب ، چ ن جای دیرهم از دیر سسیدند فرمودند هُوَخَصَيْتُ خاصِفَ النَعْلُ جِونَ بازويدند كرحفرت مولانا

صلوات الله عليه نعلين فريش بريم مناده بودورات

میکر د[،] و دعای بیغیب رور دوز غدبرخ^وس و آتیهای قرآن م^{ین} که درحتی او وار و شده است میان فرمو دند مشهور است که روزی شکته عليك اللّعنة يعني أن سكف ملعون كربيان سارك مولانا على را كرفنه بود وبرسعيت اولى ميرد وسلمائن كفث اى فلان الجبيت که تو درحقّاو غلوّ میکنی و اخون برین ذلب کی است میسری میلما را طاقت نما ند و کفت که این شخص را که تو بدین دبیلی است میری اكر مخوا بركه اين را براس ن زند و آن را برين مسيستوانه اشارت بربن و سان کرد ، و در آن وقت حضرت مولانا در وی کرسیت و فرمو نه برج بدانن کوین

ومطلب ديكر لبيكت زون عبدالته سسبا بخدائي مولاما علی مشهوراست کهمولاناعلی فرموه ندیم است سه ور دید وایت ن را فرمودند ازين كفنن بركرديه واكرنه بمب رابسوزانم ايشان كفته أم چه از بین مطلب بهبسته که زات ما نهمه تو نیُ این دونی که درمیان ماحا است کی شود چونخه مهمه تو بو ده ٔ و تو خواهی بو دن بسوران مبب فرمهٔ تا استش در روی ایشان مالسیدند تا با ضا فهٔ حمیث مال بنوسته آنځ روز د بکرانټ زا در با زار بصره دیدند که نان میخب ربینه وایست مطلب مخدمت مولانا عرض کر رنه'

مولانا وض مبارک میفره ید که هرکسس که چنین کند ب با سنند که درخون خود تصرف کمند و هرکس که درخون خود تصر کنداز ملعو نی ان کسس شاد

و دیم عبدالته عباس روایت می کند که مقیت انسا بشل علی ابن ابی طالب آنخه میکوید که من روی خدایم ومن میسادی خدایم و من افر است ته ام آسما نف را و من کسترانیدم زمینها را واز این سمنت سخنان سب با راست و آنکه میکوید که من وست خدایم و دست در آنش کنم و سند کان خولیث را از آنتن میرون مدایم و دشمنان را درآنش کنم و سند کان خولیث را از آنتن میرون مدایم می از از

والجنة كيت كويند على ابن ابي طالب است و در جاى ديكر والجنة كيت كويند على ابن ابي طالب است و در جاى ديكر فرمود ومعسنى او ابن است كه در روز قيامت برحبن د طاكه و حبّ و النس جمع شوند وخو ابهن د كه عكم قيامت را بر دارند شو امن بر دارد واز ابن نوع دليل بيار است كه مولانا قائم القتيامة خو ابهن بو دو

لمبر(۱)

وبالاى بمهدا مأمان مولانا على است واوست كدادرا مبد ومعا دمیت و نهایت و بدایت ندارد آما باضافهٔ حنسان کایی بسرمیسنمایند و کابی سبیره و کابی بیرو وقتی حوال و فتی در شکم شا ه در فرقتی کو دک و وقتی یا د شاه و کاهی کدا و وقتی عنی و وقتی فقسیر وکاهی مال دار 🛛 و وقتی در وکیشس و وقتی مقهور و وقتی غفور و وقتی میم این ہمرنجیشہ خلق حنین مسیسنماید ناحشاق را وجو دی بماند وکم اما م زمان امروز و فرد ا نه بد وسپشیس از این مبزار سال مینین مردی بوده اكتون هم بايد او باست وبست وخوا بد بوداواين بمرتجب كمر زمان حبیت من نماید و تحب کم مکان وقتی در منشرق و وقتی در مفرس و وقتی در حنوب و وقتی در شال کاهی درین شهرو وقتی در آن سنسهر این بهبه یک مرد است که خشلق می مبیند؛ اکمنون مولانا علی در خطبه سینسه ماید که درمصرمنبرنهم و دمشق را مکیرم وخور د کردانم ۰ یبنی کر _دن کشان را کردن بزنم، تعب داز آن بغزای دیار دملیا رُومَ جِون بنواحي آن برمسهم كوبهها را بيت كنم و درختان از بيخ بركسنم واين خواست عرقو علا دراين بوده است يعني درآن ديار ظهوركت مروآن ديار رامسلم كنم ومردم آن نواحي را بطاعت وعبادت خونشل درآ ورم وازانجا لبغزاى ديار سندوستان روم

و درنصل مبارک می سنسه ماید که مردی از مولا ناپرسسید که شه بازخواهب د آمد واین کار ل_ارا خوای کردیم چین آن مرد زبازا نبو د برمو لا نایعنی جا ہل یو د مولانا حرف اورا کر دانسیے دو تندی درمیا آورد ومولانا ادرا کھنت من نسیب یم کمی از فرزندان من بیاید این كار إلىحت د جيان بات كرمن كروه باست، "اسخه مولانا لذكره التسلام محدى ازكنا رمغرب ظهوركرد وبمصل مد ومستبريفاد و دمشق را کجرفت و کر د ن کشان را کر دن نشکست و مولانا مصطفی نزار لذکره استبی و وانتسبیم با فرزندان شان بلطنت د یا د شامی در مصر ظهور داشت جیا نکه عربه و علا در خطبه فت مرموده ا يرمغيب مبكويد در روزقيامت حثممه افتاب مخنت ازمغرب برهما ۳ مه ومسیان *آسها ن رس*ند وارآنی مازکرد د و درمغرب فروشوُر وازشرق برتاين وهرجاشكه ذكرخورست مدقيامت برندابن مماته با شد٬ تان بود که مولانا ازمغرب ظهورکر د وتمب ما را کرفت ایجاداً -ببنيدا وكدميان عالماست تبحت تصرف نوكينس ورآورده لعبد آن موجب تق صائی وقت باز درمغرب مستور شد وسيشيل زاين باب ً مه ، كه حجلهُ اما ما ن خو د مولاناعليُّ شا وغوام ندبور و ورحم إفضل مبارك برمعاني ابن مفتدم ا

و درخطبهٔ میعنسه ما ید که مثلِ ما با اما ما ن انت عشراق ولیل است بر اوصياحيا كله ازمولا ناعلى القي احمداها مان راوصي خواست دارا سبب مولانا امام محربا فتسرعلبه الستلام فرموديه جابرجهني كدازو وصی اوصی اندُعنت بِرُا می دلیل است برا ما ن که شخص و صدت را ازیاز دهم تا سبیتم امام خوانند ازمولا نامهسدی که یاز دهم امام بود تا مولانا نزار که بوز دهم یاسبیستم امام بو د وعشر آخرین دلیل آ برقانمان وازمبیت و بیجم تا خداوند مولانا علی ذکره انتو و انتهیج تًا سى امام شخصِ وصدت را أيم اما م خواسن لـ

وعبارت خطبه مبارك بازبايد ديدن اكنون جون مولا ماعلى ميفرها يدكه ور مصرمت بر منهم تنجعها د و ومشق را بكيرم كرفت وبعداز آن بریلمان بروم برفت ۱ واحیشه میباید داشت که خو درانمبسیند و"ما اورا بتواند دید و سخن عسبة و علا خلاف نبیت ، د مکر حون صور قیامت بدو کرّت دمند از دیلمان دسب ندو وعوت قیامت که خورت دُوْره است بهم ار آنجا بدرخشید و خنیمهٔ خورسشید که مهای دیگر حون تو^ک م<u>ا ا</u> بوديهم انجا باث و در مسيح شهر روست ناني بنيان نشده ات این حیان بات کرکسی کو بی حتیمهٔ خورست پد فلک در زمین است وازكل خولش كسسة اين سخن محال باشد وتهميج خردمن

قبول

قبول كخن، چون محكم ظاهم، نور از خورست يد فلك كرحسم از اجبا مراست كنسسته ومجدا محال باشد وتحب كم قيامت نورخورشيد که دعوت مهارک اوست کسسته وحدامحال باشد مبلکه از جهزم مال^ت است واین محال صبیر وی مجازی باشد و آن محال کآه عیمی آ و دکر آگنه حکم شربیت مشترک است میان خداقات سكر قيامت تحداي ع^لبة وجل خاص است وخنق را مجدا لي^{*} ازگهٔ ژنامت شریکی نرسید ملکه تو درا از آن کون نشان و دجود ىنىپىت [،] ئىپىس محال يا نند كە در ؤ دْر شرىعىت درىبېنشىراد قامىيىتىۋ باشد د در دُوزِ قیامت آشکارا دِ عاکم میان آدلین و آخرین آ وكرآ كذبغب بعليه السّال م فرموده أكْفُرُ وين باب الْحُتُكَة يني قروين دري بات ازور إي بهشت و ل قروين ورکا ہِ دیلیان باشند ہیں واحب است کہ دیلیان بہشت باشنہ ' تطلب ممنه خلقِ عالم براين معتسرٌ الذكه خدا دند نعاليٰ بنجال ال د برشبت بَرُ و و بدان را بد و زخ ا نداز د ، گیبس محال باشد که حضرت مولامًا نیکان را در بهشت کدار و میان مدان در دو زخ رو د و در كوتن سفيان شور الله مرعافنامن بلاء الدُنْياوعذاب الآخيرة بلكه خو وكفت إنه كه ضدايرا بمشتيان وربهثت بينيذ

و د وزخسیان در دوزخ

و د کیر دنسیس آنچه و و رقیامت که پیش از آ دماود تا بداین وم بافلیت که دراو ایم اکرچه قیامت ممشکی باشداه بإضافهٔ منترلیت کردیده است همهنیسکان اشارت به حجت قسب کر د ه _ا ند و بازین رت داده اند و کفته اند حجت و قائم بدان <u>ل</u> بإسشندكهاوصيا واوليا واسببيا واوبوالعزم الجميع لمؤسن

حضرت باباسسيدنا حسبن صباح قدسس ستره ورتقاعنه حجّت انسبرقائم قيامت بو و ونتيسي دور قيامت که کا ريدررآآسکا كخذا مستبدنا قدتس ستره ميفرها يدكدجون قائم ظهور كحذ مشترى قربا بی کحند وعسکم سُرخ بیرون و و سور و سون و فت مولانا کوشکها مظ خراب کت ویردهٔ تقییر که درشرنت باشد بردارد و مرشش در عالم سیستی و مستی نبات و همه اصحاب قائمش محب کرظا هر واین مهمه بنارت در خداونه علی ذکر ه انسجو د وانتسلیج بديدم وانخدستيدنا حن حميد رابيغام برتعبى ذكره السلام تخدمت وسندكى فرستد وازادا مرزسش خوامه ومكرفضل فإ صدا وند جسين عبد الملك ببايد خواند تا ابن حال معسلوم شود

وخودمخمب نقته كه حضرت مولانا وز دُوْرِ قبيامت بر د ل خلق نها ده بو د کدام حسلق را زهرهٔ و یا رای آن با شد که مفرآهی بشكند وحكم شربعت بروارد و اكر نمية خوا و كرمين كندبتا اندنشیدن که خود کار از سینی قرآن بر دارند منظ است الله كرمولانا عمستروعلاسيايه وبردارد سايد وحسكم تقتيركه خود کرده بود و حکم شریعیت کهخود سبف ده بو د بر داشت و هیسسم خداوند مینی ماید که من کفته بود م وعصد دکرده بود م کدنبطوت بررهٔ تقیدازروی کاربره است م و تنبهد و فاکر د م نه در آخر نصل قاضی مسو د خداوند ملی ذکره السّلام *حدود دین را برمنیشمار د ومیفرها بد کهمن فلان منسیستم درج*ام میکویند اگرسنیسسری معجزه منبسای میفرماید خدامکی و وندکرده ا كمسبب عذاب خلق ميثو دي زكفينه اكرحجت خداني حجت بنماي کو پند خدامکنا د وغو د نه کر د ه است من حجت ِ خدا باشم وسبب عدم حسلق' در حمله حدو دمیشهار د که فلان و فلان نمیستم د نەمىيكويد كە قائم القيامة وخدا و نەحبۇ موجو دات و كائماتىم و د کرفضل با میرحب رمسو د میغر با ید که حدیث فرزند وہمین تصوّرمیبایہ واشت کہ او قائم مقسام و قاضی دین من

77

واین مستری ت که ننساید

و ولا دت یاک خداو ندخسس تقدّس اسا پهٔ بحکرظایم بعداز حیدین وقت وسال بو ده است و درآن ضل نا کی كه خداوند ذكره السلام فرموده است كه إتّى وَسَعْتُ عَالَمْ الزَمانِ وَالْمُكَانِ سَرُحالَ وَكُثِيتِن جُرُوى بِفِرِما يَوْ بَدِدازَكُ خدا وندمحت تقديمس اسائه بعداز خداوندحسن حِل شأنه و بآخر عال سنسرح خداوند حسن كبير من الاست داء الي الانتها ميفرها يد كه ابتدا و انتصابوي اوست دراين باب منكري أيستا کر دو حضرت و تقدّسس میفر واید که آخرسستید ناخلق را بوی که دعوت کرده است نداخرسوی مولانا ذکره التلام دعوت كرده إست مولانا از آن روى بودكه كلتْه كُلُّ شَكَّ ءِ هَالِكُ إِلاّ وَجُهُا ﴾ آن وست خدای بود که فرمو ده کیک الله فَوْقُ اَیدْیام سنه و دست من است و دیکر حای فرموده که جَنْبِ اللهُ قَطِرُمُ و بهلوی من است و درجلهٔ آن روز شا زی گفته است و دران نضل بغارسی فرمو د ه است که وجو د حنسلقی چین دعوی خدانی کند

سلسآیة ۸ ۸ ازسورهٔ انقصص (۱۱۱۷×x) ملسسآیه ۱۰ ازسورهٔ الفتح (۱۱۱ ما x L) ملسراز آیر ۷ و ازسورهٔ الزمر (X X X X)

و د کیر ضلق را مجنب دائی رساند و اکر با کسی که او خود این مرتبه را ندارد و دعوی بی معنی همی کت د و میکوید که من حجتِ قائم اورا کویم دعوی تو برحق نباست د برحق کسی با شد که او جمیت موجود است و دارا به رو عالم است

ران و سنخان با ضافات ہر کو نہ ہمی کو ید تا سیب وحو د آن کو با شد منشلاً با الريضا ڌ کو پرکيمسب وڃ د آن کوُن يا مشد را بل ترتب جنان کوید که سبب و جو دس کو ک با سنند و با ا ہل و صدت خیبان کو پر کہ سبب وحو د آن کوٹ باسٹ وخلق ^{را} از کدورت بریاند واہل وصت را به کائنی غود رنٹہ مولانا ذکره السّلام ميفره پر اناَعَبْدُهُمِنْ عَبَيدِا واخوالدَّسُوُل بين من مكى ازْ سبنه كان خداو ندَّمستم وبرادر عام سن حضرت رسول خدایم و باز فرمودهٔ ندکداکر حف داوندراین *حشناسند کفر دیگر* بالای او نباسش^{د.} ومولانا را^ود ترسیتیم بايد بكوسيت كم فضول برمقا ديرعفت ل كفنه اند في الجمسله ازاين ىزع دنسيىل برخداوندي مولانا على ذكره الستلام بسيارات امّا این نت در خرو مند را کفایت است بطول نه انجامه٬ بعداً این حمیسار باب دیکراست و هرجانگخف ای درآن باب

درآید دراین باب دسیسل بیرکونت و شعر با به تأویل بیدخوا می تانظر رحمت خداوند عالم تونسیق ارزانی دار در و مبتنت و کرمه و هو کسینا مولانیا و السیکلام به

باسب این عالم از مرکز خاک تا اوج فلک الافلاک بیست مورت منام میانی جگوبا کورتاک تا اوج فلک الافلاک بیست خص است و بیک قرت نورآهی است ده است آمایم صورت متفاوت است و میسنها بد مثلاً همان قرت کددرآه مرکت میکند در زمین هم همان قوت است که ساکن می نباید مقام مصورت کرت میکند در زمین ساکن است و مهان قرت کددر آقام مصورت کرت دارد و زمین ساکن است و مهان قرت در مناش سال آقت که در آقاب و ماه و کواکب میسنماید همان قرت در مناش سیاه و ظلمت است و جماه مقابلات را هماقی میل میسیماید میل می خست از افلاک بوال میسیماید و از مرکز زمین می برآید میسیماید و از مرکز زمین می برآید

و سسائمف را سی خوانند و چها ر طبائع امتهات کوسیند و سعا دن دنباتات و حیوانات راموالب د ککشه اند والیث ان نُه پدر انددرزمین و بروی زمین چون حیوانات از مورچه تا سه مردم

p.

سه طا نُفنُهُ حِيوان است كبِسس ٓ ن قوّت بِوْر اللهي هرج. درآباو بازنده است ورخص مردم ستجمع میکر داند و باین صورتِ فاص بخدا نی میرسساند بیس مجسم ا مروم عالم براکت و است ما لم حبانی و عالم روحانی بحکر ست ومردم مجمع الذازين مسبب الس هر دو **عالم ر**اکٹ ده اس که عالم را اُنْت نِ کپیرکوسینه و مرٰدم راان^ن ن صغیرخوان^ن پس عالم است که خبع تفضیل مرد مراست و مردم است که فضیل جمع عالم است وعالم يراكمن، هيون جمع نفود زندكي مروسش نن و مر دم زند ه چون بمرند و پرانحت ده شو ندس ن وقم عالم يراكن دواكش كويند اللهُ الحُقُّ وتُبارُك اللهُ رُبُّ العالكين ورباب يخبه صفت عالم روماني رابانجسا مؤاكا ا نید و حبانی در اینجا تمام شود و روح و حب ماهم دیگر تمام و بحال اندوكستهازيم ديكر سيستذيبوست ويبج در

و نمولانا ما مولانا ابل 15

ابل تضادّ و ابل ترتب و ابل وحدت روم،ن رجب ومهان و دوحانی با ہم کا مل الذو سب از ہم شمیب شد که مولانا میفراً ید که تن وجان تهم تن است وجآ وتن ببسم جان ومنقول ومحوسس بهم منقول آند ومحوسس و معقول بهم محسوسس وحقيقت مهب حقيقت است مثلاً جارا بحيشه اضافي سيسنى تن باشد وتن رانجبشهم خفيفت بيني جان باشد وأكرمرد وحدت خداوندرا بحيث ماضافي بيند كثرت خلقرا ديده بالشد واكركثرت خلق رالجيث منقبقت بجيسندو مدت خداوند را دیده باست و درجههٔ مقابلات همچنین باید دانست که هرکه خفیقت را بجای خوکیشتن دار د از و بهم وخیالات و نیار شد واز ربخ عظیم برا ساید که با با سستدنا قد شس المتدروصه ميفرها يدكه هركرا برأين دوكؤن الفتي است بإيداز عهه رنجها براتأ ومولانا علی ذکره الستلام میفرها به که میرکداد مر دحقیقت است مسلم این هر دو کون او راست^ا

و در فضل مبارک میفره ید که چون فدا تبیامت معسین و شخص با شد چون شربیت خدای موہوم و مخبّل باث ربی چ بها ند که نه موہوم و زمخت ل با شد آه کُوْنِ شربیت فلفتش فدایرا

و همناک می بیت دارند آما در حب نه عالم رو حانی میکویند که عالم مر د م است از این سبب میکویند که توله تعالیٰ إِنَّ الدارُ لَالْحِرْقُ لَهِي الْحَيْوَانُ لَوْكَانُوا يَعْلَمُونَ يَعْيُ سِراي آخِتُ لَنْهُ ات ودرجاى ديكر فرموره كُلُّ حَجَرِ ومَدَير بَيْطِقُونَ يني برسسنك وكلوخ آن ما لم بهد سخن كو باست ندو بجز مردمكم نىة انت دسخن گفتن ئىپس درا ن عالم جز سردم چىپىنرى دىكر

حال باید داننت که همین صورت ِ مرد م صورتِ ِ فاص خداونر است جل حسلاله که دراین صورت بات که ظهور کرده آ ۲۵ چیزی و بکر نمانده که در عالم روحانی هم برین صورت با شد که حضر رُسُول مِيْرِه بِدِ إِنَّ اللَّهُ خَلَقَ آدُمُ عَلَى صورةِ الرِّحْن ینی خدای تعالیٰ آ و م را بصورت خونیش آفریده و حال معلوم مینو د که خدای تعالی درصورت آ د م ظهور کرده است و انتخابی ميكوسيند كه غدا وندبصورت غلق درمي ان غلق ظهور كروه ات برخی ایث ن را هرزهٔ سخن میکوسینه که خدای تعالیٰ بصورخلق چون باشد آما ضراوند مروم را بزرك ومشترف كرده ات

سلس بير عويو ا زسورهٔ العنكيوت (XXIX)

و مجکما ضافه دراین صورت خاص خولشینن در آور ده است تا مجکم حقیقت با زات خولشین رساند و غرض کل الهی آگخراز آفرش مروم حاصب ل نثوند

در فصل مبارک میفرها ید که خدای تعالی مهم^حیب زالب^ی مردم آفریده است و آگذیعضی مردم را بسوی خود آفریده است و از مركز. خاك تا فلك الافلاك مه حبمانيها و روحانيها را بايد كه بعا وغو و برمسند و با معا د رمسبیدن هم بواسطُ مردم است نی الجمله مردی که نیک باشد و درست د کی خداوند ز مانی تقصير كخن وباابل وحدت نزديك باشد اشازا فرسته زمنند چنا ئخر در کلام وارو شده است که قوله تعالیٰ وَکَوْجِعَلْنَاهُ مُلَکًّا كَعَلْنَا لَهُ وَلَلْبُسْنَا لُا عَكَيْهِم ما يَلْبسُونَ مُطُ براد و دمشس، فت این نیکوئی تو دا د و دمشسر کن فرمون توثی و مر د می که روی از خداوند زمان کر دانیده باست ند و روبسوی خود آورده باستند و کسانی دیجر را کمراه کسنند آنها را ستیطان و غول و دیو نوانند و مردی که درنیکی مدرخ فرشتنگی نرمیده

الم ته و ازسورة الانسام (١٧)

ز سسیده با شد و در بری هم نه چو ن دیوان باسشیدایشان ا یر یا ن خواست د آوکروی که در بالمن سخن زیاده از آن کوست د درظا برآئف بم ربی خوانت و مردم پاکسینه و خوش دو از جار کو د کان و برنا را بم بری خواست ا و شاعوان بم مشوق نیکوروی را و نسیب کوخوی را بری خو است.

وبا باسستیدنا قد سس استه روحه میکوید که ا*ن ترکا* نه از فرزند آومی اند وبعضی ترکان را حبت بیان نوانند یعنی ریان کویند سیشی از حضرت وم این حب ان را پریان و استسته اندیعی ترکان

و در میا ن حن لق در بارهٔ بهشت و دو زخ گفت وگو سلط امّا مولا ناعلی ذکره السّلام جنین میفرا ید که مرکه میخوا بد که شخص صواب وشخص بهشتِ جا وٰ دانی را بهبیند در مردی با پرنگر که خلق را نجن دای خواند و حنیدای داند و بردین حریصی نکمند دراین با ب حضرت رسول علیه التسلام درحدیث می تنسیر ما السُّلُمانُ بايُّ مِنْ ابُوْابِ الجِئَّةِ ، حِيْنِ درِبِبشت مردى تبْد که میشین کا مهشس هم مردی خوابد بود و در عدمیث دیکر حضرت منمیر وموده كرسلمان مبان بهشت است چون مبان بهشت مردى تبار

البسته شخص بهبنت هسه مردی خوا بد بود برلسل این د'و حدیث که فرنمو ده اند وجای دیگر و در فصول مهارک میفسیرا کشخصِ عذاب ہم در دو زخ است کومان دوہمی باشد و جب آمد كداقولي خود دوزخ باست بدليل عقلي وسستيدنا ميفرمايد که سنکٹِ سیاه را چون عذا ب خواہند کر د دوہی خواہندک^{رد} تا ورمقت بل خداونه بإسستد و بعيد عذ البشس كحند وسسنك سببيدرا ثواب خوا هند دا دچه ن شخص سلمانشس کنند تا برکزیپ غدا وند خوبیش با شد[،] عال چون نیکو سبسنی کدننگ سسیاه و سنك سبيبد در آن عالم بميون مردمي باستند وجلد لوح وقلم السلا و عرمنس وکرسی و روح الایین و روح القدمسس و هرچه خوایی دیرن و کفنتن در حجب ن ہم مردمی باسشد و خدای در آن عالم براین صورت باشد جرخر با شد که مذبراین صورت باشد ٔ این ٔ عالم خبر معتين ومشتخص باشد حال بايد ول ازمصنوعات وخيالا برمسيايد داشت اازطلمات وصلالت برمند وبروسنهاني عالم دین رمسند' طاعات و عباد ات ۳ ن با شد که مر دان خداکو آما در کون تضاد این سنناخت حاصل نمشود و مکرن عاصل شدن زیراکه کوژن تصف در کفراست و درگفرسطلب برآور دونی^{وو}

حال در کون تر تنب کویم و در کوننِ تر تنب بمسمآن ىنى خت مىتىرىنىيە دىچە كۇڭ ئرتىب ہم كۇن شرك آ ايشان ج بعالم وصدت رمسندكه عالم فاض اوست غو درا وحدا وندخودرا بازنشنام مند وکل کاننات وموجه دات را بدانند و مرک^ب را در آنجا بجای خونیشتن بتوا نند سشناخت و اہل تضا قر وترک و و حدث این هرست کروه از خداوند خولیشتن بدید آیند شکا كروبي كدعوته وعلا رانسبينيذ ونه خواست ديد تهين غود رابينند وبه ترسس وخيالات راضي المراين كروه ابل تضاد باستند، كروى كرعمت تروعلا راسميه نذوخود راهم نيزسميه ننذوخوامند این کروه ایل نرتتُب نواسند بو د وکروهی که همین اوراسب مند واوراخوا مهند واوراغواسن وخود راتميسج نذبيننه وتمييج ندا نند ونخواہن، ریشان را اہل وحدث خوا سنند مالمُونُ مِدّو حب باید" ما إز گوْن تصارّی که گوُن گفر است مِروك أبين وكبون ترتب رسندوازكون زتب بمكه كون ثرك و نفاق است محب د باید کرد " ابرون آیند و کُبُوْنِ وحدت كه كؤن خفيقت است ويكانكي مولاناست رسيده باستسند آن وقت ناحی درستگار باشد

44

يازاز إدّل طلب كويم ، مؤسن ين نفيض برسه ند كروه تقناة وترتمب راچون مرك حباني اين ن برسد وازاين دار د نها بروند یا لک پاست ند تینی از خدا و خداوندی بفیت ند ىعدم جا و دانى غور رسسند كه دوزخ است، واېل و حدت به خفيقت ناجي أندييني بإخدا وخداوندي خود رمسند كرمشت ست برنسيل قول حضرت رسول علمي والتسلام كم السلة مفرما بد ما دعُذَ الدُّنيا دَا رَا نُحَتَّ بِي زَارًا * ومولا ما على ذكره الستلام ميفرما يدكه نفيامت بركس مخدا رمسيدعاه داني رمسيد وهركه ازخداوندافت و عاو دانی افتاد مون خدا يمه اوست و سركه از عمه افناده باست دج بماند ون از دنيا برفتي بمين خداست وعدم جاو داني مركرا خدا وخداني سیباشد سارکش با د وهرکرانسیسی جاو دانی سیباید هم مباركتش بادكه حضرت يغيب ميفرا يد وَبِلَّ لِمِنَ أَخَانَ بعُدُ الْمُؤْتِ اللِّي مِركم سيش از مرك جماني بيدار نكر دو بعدا مرک چه سود و چکو نه سبیدار شود در عدم امّا محتّ ارتباق را بدائيه در عالم جبانی عذاب سخت نمایین. در آخرت گهخوا بود مشلاً گفته اند كه شا كناه كمنبيد خداي تعالى شب ارا در دوزخ کمن د فرمنسگان معمود بای آبهنین و آتشین سر ومغزشما را خور و کر دانت د و فاکمترکست ند و بار د کم زند کهند وتهیشه شارا می رنجاننده باستنهٔ و ماران و کژو مان شمارا میکزیده بامنشند واز این طن مان بر سانند تاکنا کمتر کنند و بر کناه کردن دلسب نشوند و کید مکر را بلاک نه کمنند تا رونق عالم حبانی برنشسرار بهاند و به عالم رومانی وگورختنیت توانند رمسید[،] وهمچنان حبیب زی_{که} درعالم بخورند بدان سبب شوخو وخرتم باستنسنه وامتيه وارميسا كثندتا درطاعت كوسنشه نمشلأ کو پیذنهشت باغ و بومستان و آنمیسای روان و درخت ن زر ومیوه های خرمنش بوی وحوران ویر یان د نششست و برخا بالیشان در قصر المی کخسشتها یمی از زر وکی از سیم و تختهای آرامسته ومرضع وخوروني إنهمه مرغ بريان ونان وحلوالإ باث وسيد ثناه ناصر ضرو فراير لنظيه کس نبردی نام فرد وسسس برمین را برزمان كرنه بمبسبرمغ ونان وكليمه وحلواستني

نه در دیوان ناصر ضرو که در طوان در سنتانشمی چاپ شد در صفور ۱ ۱ ۲ مین تین موجه در است موجه در است د دی ری محراب کی کردی کرنه در شت برامید نان دیک قلیه و صلوباتی و کویند

وكوسب شرابًا طهورًا خورند خداوند تغاليٰ درآنجب شاراسا فيهكينه كر تولد تعالى و سكة اهم رَبُّهُ مَمْ شَكَا بَّا كُلْهُ وَيُّ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ سيكت ندكه اكربكوشنه مكريخداي برمسسند وتعضي محق ن كفتهاندكه اكرشا كناه كنبدو درخوا مهيدا فنا دتاكر دحيبان مكر ديد وينجب الزاسا بِمَا نِيدِ كُم وركالم فرموده تَعْنُ جُ الْمُلَائِكَةُ والتَّ وحُ إِلَيْهِ فِي فَإِ كان مِقْكَ الرَّهُ نَحَنيدينَ أَلْفَ سَنَةٍ له وهِفنا و بزارسال بم كفت إندكه ثنارا موسشس وخرمسس وخوك كنُنُه الهبستهان وفت این صور تنمیا بصاحبان آنف نیکونخوا بر نو در باز در جنب میست ۷ ن صور مقسا آینا را تبرسانند وامید وار مشان ہم کبنند ۳ ن وقت ہم اگر طاعت داریہ بجوا رحیتِ خدای تعالیٰ حاہید رسسید واگرطاعت ندارید در درک بنی ه بزارسال بمانسید وفريا دكست مدكمه كالكيث تنبي كنت تراً بّات و درانجام يمكس بفرها دشا لا زسد و خدا پرستی آن است که عزیزی کفته آ (فرد) دوقدم میشر تمبیت تا در دوست تو در اُق ل مسدم ہی ماتی

له آيُ ام ازسورهُ الاسن (Lxxx) كُورَيُ ع ازسوره المعراج (xx ل) عن آيُ ع ازسوره المعراج (xx ل) عن آيُ اع ازسورهُ النبا (llxxx ما)

وخد اونمر قیامت میفر باید که عمواب قربت با خداست میفر باید که عمواب قربت با خداست و ن ترایی نابشی هم او باست د قربت از این نز د کیتر مخواه و د کیر عرق علا میفر باید که دعوت با خدا و خدا نی سیسکن نه باحث است که حلق را در این عالم عدم خویش را به براین معنی مقت تراست که خلق را در این عالم عدم خویش را به در مین ایم خقیقت با خداو خدا بی رسند و از کو ن کهنسر و در ن ایم خقیقت با خداو خدا بی رسند و از کو ن کهنسر و رسند و از کو ن کهنسر و رسند که در این مطلب حضرت رسول اکرم میفرای و ترشب بر مهند که در این مطلب حضرت رسول اکرم میفرای مین قال کاله ایم الله دخیل الجئة

و باباستیدنا قد سس ستره میفره ید که اتبیدی که با فدا بوانم داری باین برا دران مؤمن دست کوته کمن و محبی حقیقت سخنان محق ن کی باست ند هم با نخه ذات این ن کمیت و سخان محق اضافه عبارت ای کست و پراکنده با ت د هم بین نکه شخص شان جداویر اکنده بینما ید وابل و صدت به به مؤمن و موقن وعارف ایز مولان تونیق ارزانی د با د و مهو حسبنا و گفی واست معنی نظم کردن این دیوا و مستون مولانا تقد سس و نشر ببند کان عاجت است کفته ت د که حد عرق علا به نظسه و نشر ببند کان عاجت است

ع سا مسد

عرقو علا دارای این هر دوعا لم است بقول و منسل سند کان جِه حاجت دار د م آن سبب کفته ت د که ما ذکراو باتی ماند ینا کخه شعرای خوب حضرت محرصطفی راجان نوکشتن كُفَتْه اند تا نام ايشان برردى عالم با فَي بسأ ندكم عال او نه چ حال خلق با نُند که زات اوحِلّ حِلالٰه ابدالا برین با تی است و ادرا نه اوّل است و نه آحنسه و نه ظاهر ونه بإطن واو هُوُ بُكِلِ شَكِي قَكِيرُ وعَرليمُ است يه جاى آئخه نام وذكرا و بزبان حنسلق كمنيت تجقيقت الدبب نرباقي يانيا نزكبس عزَّ وِعلا ازْبِهِ حِيبِ بِنرِ مُنزَّه است و نيز او بربيجيس ماجت نلاز سنت ریمه کس را با و حاجت اس*ٹ که فرمو دو ع*مّا یقولون الظَّالِلُونَ عُلُقًّا كَبِيرًا أَنْ واين نظمه و نثر كه كمرين بندكانِ او حِلْ سِنْ مُرْكُونُه است منه آن بسب گفته است كر تا آنجب چنری بدا ننند٬ و بنده گفضل و رحمت بی نتھای او قدِرناق غوتشِشن این قدر مب اند که اکر ندانسنی نتوانسن*ی گفت* نیز بران سسبب کفته است که تااسم منده باقی ماند، هرکراغم روز کا باست از غذا و غذائی بیفت، وگویند که حضرت سلمان مخل رمسبد و مرکه مجدا برسد سلمان روز کار باشد نی انجله باسلما

له آیته ۵۶ از سورهٔ الاسرای (۱۱۷) بیما مد

سيسايد يو د يا باسكه وحضرت ببغيب ربهمين سبب فرمو اذكه نعْدَالدُّ نُيادُا دَالْجُنَّةِ وَنَارًا با زىسبەرسخن خەلىش شويم و نىز بە سوى او كىشەاست تا دراتشرىپ حقى دېندكه اين تشريب حقيقى خداوند ذكره اسلام ارزانی داشته به برکس که دید اگر آن کس سریدنیا و آخت فرود آورد دیدهٔ ستمت بسوی عالم ارواح وا جسام کشاید و دید با از سرکزند بادارنبه ن سرر بحنده با د _ و _ درمیش کرک و کفتار و سکت نداخته باوعزینی فرموده برکدچون کرکسس به مر داری فرود آور دسر كى تواندېسىچوطوطى طىمت كروات و درجای دیکرفنسه موده ۱۰ رباغی ۱ مرغی که خبر ندار د از آ ب زلال منقارآ ب شوره وار و بمدسال کرآب حیات را به پیشش ام رند ران آب خور د که خور ده با شدیمه سال

و ، يُرنه بهن سبب كه خششه كه ذكر درميان خلايق با قد بما ندزيرا كه عرّو علا بنده را به بقاكر دانسيد وا بدالا بدين به بعث ي و عرّ و عسلا با تى و يا بينده بما ند آكاه اكر ذكر بنده باقى و پاينده بناً

یا نما ند سبنده را از آن چه سود و چه زیان نغو ذیالتد نبده را ملعون کند و خود در دو عالم سبند و با را وجو دی نماند و تعدم عاو دانی انستند س ن کاه 'ذکر مبنده ماتی با شدیا نباشد و آن وقت بازمېنه راېم از آن چه سود و چه زيان 'وهر بندهٔ که در عدم باست اور ۱۱ز ممسیح چز خرنبات دنه ا زحنه دانی که بهت و نه از حنیاتی که نمیت بر کس که بعدم افت د اومسيون حال که باشد

تنخصی ازمولانا علی ذکره است لام سستُوال کرد که با مولاناشما منبع رحمت وصل وكرم ولطف سيسباشي مسكدرا م منتخص وجان بازآر و براو رحمت کن مضرتِ مولا ما بحوا فرمو ده اند که مولانا اکرایم رحمت کمن د آما اونمیت شده از کمجاباز ٣ مرسلاني كه بهمه نسيت نشد حدّان بحجا باشد في المجله ببرحه درحقّ جمُّه مبطلان ببینند بهان سکه باشهٔ و هرجه دری جمُّه محقان کوینًد م^{۳۹} بهمان سلمان تامشلاً بندهٔ ازخسدا وضدائی سفیت و واکرکسی کو ید بسوی چه کو بیند بسوی برا دران مؤمن کربمسسمیون مایان ضعیف تر باستندا وازآن گفتند کرسخن نظیمه برخاطرمردم آميخته و دلآ ويزتر ازسحن نثريا سٺ زيراكه بانظم الفتش بثيّ

باش؛ مؤمنان سبب ضعفی در عالم تضاد ما نده باشنه چون براین سعنی وقوف یا بند جهد کسند و کوسشند کمان گوژن تضاد بکوژن تضاد بکوژن ترشب ما نده باشد محد مجند تا بکوژن و صدت رسند چراکه کوژن و صدت را نهایتی نباسشد زیراکه صفات مقد سس اورا مه مبدوا منایتی نباسشد زیراکه صفات مقد سس اورا مه مبدوا و د بدایت و د نهایت و نداول و نداخ مشلاً علم قدرت است و نسیفن و رحمت وا حسان و برحیب بزیرانسبت سست و نسیفن و رحمت وا حسان و برحیب بزیرانسبت سست و نسیفن و رحمت وا حسان و برحیب بزیرانسبت سست و نسیفن و رحمت وا حسان و برحیب بزیرانسبت سست و علا کنند آنرا نهایت نیست

بسری بی با شد که بگون و صدت رسیده با شده امروزگرقیامت است جمعه با یکر د که هرچند نیکی کنی سیسکی از خدا سیشس یا بی گفته اند که هرکه یک قدم سیشیس او آید ضدا و ند تعالی د و کام میشوا زاید نداوند علی ذکره التلام میفره ید که فإن ای حاجیانِ خانه چقیقت خدا امروز که روز قیامت است حمصه کنید تا مولانا حق جلاله مهه را تونسیق قیامت است حمصه کنید تا مولانا حق جلاله مهه را تونسیق ار زانی د ار د لفضل و کرمه موحمه بنا

با ب معنی در سن تواریخ و در تاریخ تسام شدن این کت ب از هجرکت محرمصطفی صلی المته علیه و آله وسلم چندین سسنه موافق این هر د و تا ریخ اسسکندر رومی سنه و ان ہم موافق این ہرستہ تا ریخ ا زصد ر کونین عرضیام منت بوری و ابر انفستح بسطامی و منظفر اسفراننی درع*ف* ول^ک شاه مسلجوتی در زمین عواق چندین سلتله واین تواریج آگه منحمّان درتقویم انولیسند واز تا ریخ کو اکب مسیاره تا بآخر دُوْر مطاره و از تاریخ کواکب نا تبات و حماب کواکب مرصدر رمساله یکدرجه روند و برمت سی ومنشش بزاربال جهه فلکث کر دند و در این روز ماه سعب د تمام درسرطان بود وعیوق درجوزا بود و اوج شسس هم درجوزا بوٰ د، دیکرآنزاهم بدین صاب باید کرد از تا ریخ اسب بیای اولو العزم تا آخردُوْر ۳ د م *سسر*ندیبی و از مّا ریخ ۱ ما ما ن مستقرّ صلوات الته علیهم چنین فرما ید که ہفت نهرارسال قائم قبیامت **ل**ذکر و انسجود واپیج ظهوركت وجون بهفت بارظهوركت سأن بإربهفتم را قیامتر القیامات کوست و در این دُورِما کانم قیامت کو بیند و در اقلیم حیب رم که افتهم شمس است در بین با بل دیا رعجسه از میان حبل تعییٰ کو ه دلیما ن برقلعها کموت مو لا نا بو و و از اوّ ل این ظهور مبارک تا بوقت تمام شدن

این دیوان کماسیشس چیل سال شمی بود این نسخه با تسام رسسیداللف تیم محق مولانا یا مولانا ، نمت مخاب بیون مکک الو باب تمام شد

101

مطلوك فحرا كموينن بنمانته الرسسك الرحيم

الْحُرُكُ لِللهِ الْذَيْ يُعَلَّى فَنَا بِنَفْسِهِ عَلَّمُنَا مِن شُكِرِهِ رَفَحَ كَنَا بِا بَّامِن أَبُوابِ العِلْمِرِبِرَبِوُ بِيَّتِبِهُ وَدِلْنَا ر الإخلاص في توجيده مريدك أين كرن بدكان دعوت با دیه محسته طوسی خو د را قابل آن تنسید اند که از علم سخن کوید امّا چون حضرت عُنیا لایزال نا فیڈا اشارت فرموڈ اند که سبنده ۳ یخه از نصول مبارک منقد مسس واز کشب شوایار ربين غواند ۀ وازمعا ملات منشنيدۀ شمّة ۚ با موْمنان طالب تقت بریکن موجب فر ما ن این بنده کمب این حند کلمه انتیٰ ب کر دہ تاکسانی کہ طالب دین جی بہشند ایشازا سے فهم این معانی د شوار نباست؛ چون ترکیب وجود آوهی از جهارطبا بع خالى نيت ابن مخصر دا برابرطبابع جهار كانه

رچهارفف ل اختصار کرده سند تا کسانی کمطالب دین ق باستند بپردی نمایندٔ داین رساله را مطلوب المؤمنین نام مهاده سند و این حقیه را توقع بجرم عمیم مخاد بان و عزیزان و اصحاب زاده نهم است و نسیقهم الجیرات کمچون این رس له را ملاحظ نماییند از لفظ رکیک و یامعنی ناجایکا و یا سهوی و خطائی ببیند آن از از این سندهٔ عام ناتمام داند و اصلاح در آن ارزانی د ارند و آن ااز از اه محرمت نبیل شفقت بپوسنا نند و اکرسخن ب ندیده و معنی بجایجا ، بسیند انز ۱۱ زوج د مبارک خداوند زمان ذکره است لام داند و بیم رضا استماع فرمایند و این ضعیف زبیل را بد مای خمیم را د ف مایند

فرت فصلهای مطلوب المؤمنین کر مفسل می الموری مفتل می است فصل اق ل در بیان مبدء دمعاد فضل و ویم در بیان مؤمن اساعیلی فصل می و مربیان مؤمن اساعیلی فصل می در بیان تو لا دنبرا فصل حمیبا رم در بیان مبدء در معاد، مردعا قل ابنه فصل ای در بیان مبدء وجود آدمی از انزباری الی میده وجود آدمی از انزباری الی

.يميا کخي

بميائجی عقل ونفنسس و افلاک و الجبسم و تأثیرات لمبایع مرحجو میشود و این عالم سفلی اثری ست از عالم علوی چنا نخراز کمت ست اتھی و آثار دلائل عقلی معسلوم میٹو دکہ آفٹ ریڈ کا ررا سبی آ و تعالى مقصود از آ فرينشس عالم آ دم بوده است برين عني م قوله تعالى كفكاك لِكَاخَلَقْتُ الْهُ فَلْدُكَ وعلم ومعرفت که در آه و می موجود است در افلاک و انجسم ومعاٰد ن وباقی حیوانات موجو د نیست و آ دمی رااز حب په موجو دات برکزیده است برین سخی کم و کقک کری منا بنی آ م م دیخکناه کمر نِى الْكَبْرِ وَالْكَعُنْرِ وَهِن سب و وجود وس از امرواجب الوج د موج د ست ومقصور ۴ فرسیشس این عالم او بو د و او شريف ترج بهرىست كبس برآهم عاقل اواجب بالشركم مبده ومعاد خود را چانچرست رط است بجای آر د و مداندکه از کجا آمده و بچه کارآمده و بازکشت ادبیجا خوا بدیو د تا خود را و آ فرمینشس عالم را براند و باطسل نگر د ه باست. و این معنی جرمبرفت وأفسريه كارحق مسجامة تعالى عاصل نبيت و معرفت آفنسر يوكا رجز مبرنت رسول عليه الستلام وفرزندا له آيد ۲۷ ازسوره الاسسري (۱۱۷x)

تحق اوکداما مرزمان وخلیفیه وصی و قائم مقسام ادبیر عُصَ لِ مُنيت بِدِين معنى كه قوله تعالىٰ إنّي جَاءِكُ فِلْ الْأَخِيهِ نحيليفئةً كه وحديث حفرت رمول عليه السّلام است كم لَوْخَلَتِ الْأَرْضُ مِنْ إِمَامِ سَاعَةً لَّمَادَتْ بِأَهْلِهَا وَ مَن مَاتَ وَلَمُ يَغِرُفْ إِمَامَ زُمَانِهِ فَمَاتُ مَنْ تَأَهُمُا لَيْنَا والجاهِلُ فِي النَّاسِ عِن بركسس مبيره و امام زمان خودرا نشنا سد مرک او مرک جا ہلان یاست کو وچون کر د کارخود ک بدانست ومعرفت رسول وامام زمان عاصل كردمب، و معا وخو د را دالنسته با شد بعد از آن بروَی واجب بات شرائط سنندى وفسسرمان برداري برين معنى كه قوله تنسالي وَمَاخَلَقْتُ الْجِتَّ وَالْإِنْسَ الْمَالِيَعْبُكُونَ لَهُ يِينِ نِيوْدِمِ یری و آ دمی را الا از بهرآ گخه مرا بیرستند د شناسند وعبادت كنداكس ريستيدن موقوف است سشناخت ومشناحت حق تعالیٰ بقل تنف مترنمیثو د زیراکه هرمعرفت و هرصفتی کها^{نگا} ست بى تعلىم ماصىل نىينو دىبى سنسنانستن حق تعالى كل رى ه چزیات و حق اوّلًا بو دکه تبعلیم احتسیاج داشته باست. وا

له آيه مه ازمورهٔ البقرة (١٦) كه آيُه ع ١٥ ازمورهٔ الذاريات (١١)

فلبم معلمى رمسد كه او را ما كتاب معرفت هييج احت ياج نباته كيس برء هرى كه مقصوراً فرنتيشس اين عالم او بوده واجب کمن مرکم اننه حیوان بخور د و مخسید و بلدّات لفنهانی مشغول شو و ورامر و نواهی تقصیر کمن د "، از حیوان یا ز سیستر بو د برين سنى كه قوله تعالى إلا كالأنفام مبل هم اصَل سيبيلاً ا فتاً ده باست ويس بهر وقتی كه مر د عاقل سرموجب امر و فرمان ا ما م ز ما ن مأ مور بأمر معساتم صا د ق باست مر ما ل وعبال وجا وتن كرېمهر عا ريت است تنمه را در داه حق بزل كمٽند و وحو د غوليشس دا كلّي ازسيش بردارند حينا كخراز امرِ واحب الوجود موج د سننده است از این عالم مجازی نیز بعالم حقیقی ازکرد^د گریت میرین میرین میرین من معى كم قوله تعالى كُلُّ شَكَّ يَرْجُعُ إِلَى أَصْلِهِ باسا خود رمسيده باشد اين است مشهط مبدء ومعاد بازكرد صل خود بمه جبيز ورصا في ونفته و وارزنر در بیان مؤمن اسماعیلی جامتی کرطا ہے مه کرین حی اند وخو درا اساعیلی میدان ميبايد كهستشرط مؤمني ومعني اسماعيلي رابداست ومعني تنميع له آيُرع از سوره الغرقان (XXV) برانن دعن اسماعیلی آن است که برکه دعوی مؤمنی کن بر اورا بايد متسه نشان وامتشه باشد أقال معرفت الممزل اورا حاصل باستنديا ثبات حجّت اعظسهم و مأمور أمروفر ما معب ترصادق باشد و یک محظه از ذکر ونسنگرحق تعالی نیاشهٔ وويم رضا ميني مرجه بدورسيد از خيروست ولفع وضرر بدان متغير نبات الشيوم تسليم بيني باز سپردن وباز سيرون من باشد كه هرجه مست و بهن حبسان نخوارشد ېمه را عاريت داند و بازسيار د چون جان و مال وعيال که مهمه عاریت است و ماقی حالات و نیارا در راه حق مذ رکت م مَّا بدرجهُ مؤمني رمسيده باشد بدين معني كم فكا وَسَرَّ بِكُ لاَ يُؤمِنوُنَ حَتَّى يُحَكِّدُوكُ فِيمَا شِحَرَ بِيُهُمُّ ثُمَّ لَاجِيدُوا فِي اَنْفُرِهِمُ حَرَجًا مِمَّا تَضَيْتَ وَيُسَكِّمُواْ شَلْكِيمًا لَهُ ئىسە بىدازان موقن بايرىشدن بىن مىنى كەقولەتعالى بۇيمىنۇن بالغَيْبُ وَهُمُ مِالْاخِرَةِ هُمُريُوقِنُونَ وموقن رام سَ نتان باشد أوّل حق اليقين ميني درستي ليين دويم

له آية مع ازموره الساء (١٧) كه آية م ارسوره البعث ق (١١)

م أبرم ازموره البطارة (II)

علماليقين

أروس

علم اليقين ليني والنستن يقين مشيتوم عين اليقين ليني ذات وهنيقت را بيقين دانستن مق اليقاين درجُ مؤ مناني باستندكه از دنیا روی آخرت دارند وعلمالیفین درجه تومنانی بالشند كديد رغبر كال آخرت رسيده باستسندا ومين اليقتين درجمُه مؤسنانی با شدکه از دنیا و آخرت کمذر ند و دیث ن اہل وحد باستسندن وبدرط وحدت وقتى توان رمسبدكه ازبهستى خود بكر الوح دبسترند وبهشت ونواب وكالء دنطلن واز دنیا و اخرت از ہروو مکذرند بدین معنی که قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلامُ الدُّنْيَاحَلِ مِنْ عَلَى أَهَلِ الْآخِرَةِ وَالْآخِرَةُ حَرَامٌ عَلَىٰ أَهُلِ التُّنْيَا وهُمَاحِرَامٌ عَلَىٰ أَهُلِ اللهِ تَعَالَىٰ ورسول عليه التلام فرمو دندكه دنيا حرام است برابل آخرت و آخرت حرام است ٰ بر اہل دنیا و ہر دو حرام است براہل البتہ ہے تعالیٰ' این است سنسرط مؤمن اساعیلی که یا و کرد ه شدیجو د ولی کا وریبان تو تَیْ وتمبترا 'و هرکه ور پیان در اری کن داوراا روحیپ نر چاره نبات آول تو آگی و دویم شبترا و ترابی سى كرالذين لهم حُبُّ الله وَبُغْضُ في اللهِ عَقِيْتِ

تو تی روی باکسی کردن است و حقیقت ِ شب ااز غیراو بنیراً مث دن

و تو تی *ترسیسرا را سر میث* ظاہری و باطنی مست تولا ظ بر آنکه روی یا نیکان کمن. و تو لای یا طن آنکه رو بأمر خدا كحن يني الم زمان وتنسبتراي ظامراكم از بدان سبت ند و بنرار شوند و ننسترای باطن آنکه ازمرج جزادست ببرند وسبينرار شونه وتوتی وسترا بجيب ريزتهام ميثود آول سرفت دويم محبت سيوم بجرت حيّ رم جهاد واين جهاد جزراً بريك رافاتر وباطنی مست ظاهر معرفت آنخه خدایرا مروخداینی امام زمان كرخليفُه ا دست سبنه استند، و باطنتُ تَلْ تَحْمَعْيراورانَّتُمَا وظا هرمحتبت آئخه اورا بيرمستنذ و دوست دارند و بطنش أنخ ببرهيه جزادست ادرا دوست ندارنيه وظاهر بحت آمكم از دشمنا ن او سبسترند و بزار باستسند و باطمنشر آنکه سرح جزاوست چون عيال و جان د تن كه مهمه عا ريت است ا^ز بهم مبسبترند وبنرار سوندا وظاهر حبا دسائخه با دشمنان خوشمی سنند و باطنتس آبجه باغوه درترک لذات و شهوات

کوشت منایند و جها د کسند و به را در راه حق نمیت کرد: ا چون این معسانی را بجا آورده باست ند تو آگی و تبرای حقیقی درست شده باست این است ست طاتو آلی و تبرای حقیقی درست شده باست به و ولی زمان

علیقی که یا د کرده ست د جو د و بی زمان مست ارکان شر و ست د جو د و بی زمان مست ارکان شر و ست د به به و شاه به به به و با د بی از طاهر بباطن سیج چرنتوا مست که سبیت را ز ظاهر بباطن سیج چرنتوا مست د برخسید و برخسینه یکه موجود است او را ظاهری و باخی سبت مشل طاهست که عالم سفلی است و عالم باطن که عالم علویت و سرچه دراین عالم سفلی که ظاهراست موجود است درعالم فهن منا

موجو د خوا پرست د اقل ظاهر شریعت آنخه پوست موجو د میشو د تعبداز ا مغز و د انه و بار که مقصو داست مجال میرسد پسس هرکه دعور خدا پرستی کند باید که اوّل ظاهر شریعیت که پوست به برانش کا سب د واز امر و نواهی آن که مهفت ارکان شریعیت بر قانون شریعیت مجای آور د و تبعد از آنکمارکان ظاهری را بجای آور د و باست و خوا به که معنی آن را بداند که باطن است و بدان ا زابین عالم سفلی بدان عالم باطن با ذکر د د و بمعت م اصلی خود رسید بربین موجب باید که بهفت ارکا ن حقیقت را بجای ۳ ر د تا مر د حقیقت بوده باست

اوّل شهادت، وشهادت آن باستند که خدایرا با ام زمان شناسی بدین معنی که اِنّی جَاعِلٌ فِی اُلاَ رُضِ خَلِیفَة هُ دویم طهارت، وطهارت آن باست د که از آن بُرسِنت

كذست مراد باش من مراد باش من كر قول تعالى الكذب الم منوا أطبعطالله

الراوب في جي في تولو على الدين المنطقة وأطِيعُ قُلُ الرَّسُولَ وأُولِ الْأَبْرِ مِنْ كُمُّرُ مِنْ كُمُّرُ مِنْ المُ

سببوم نما زاست، و نما زاست که بینفش رز طاعت خدا و رسول خداوخلیفت خدا فا فل نباشی با بیوسی در نما ز باشی برین سمنی که آلکزین هم عملی صلوته فرکافوت جهسارم روزه است، و روزه آن بات که نمشت

اعضای خو درا از ظام رو بالمن بفران حدای ننا کی سبته کرد! برین معنی که تو له نتا لی قالت مریم ، إتِّ مَذَنَّ مُنْ لِکَوْتُمْ لِحُولًا

سورة المعلن (xx ما) ملى آيتر ٢٧ ا زسوره مريم (XIX)

له آینه ۱۷ از سورهٔ البقور (II) که آیهٔ ۲۶ از سورهٔ النسأ (۱۷) که آیهٔ ۱۲۳ از

سخیسه زکان، و زکونت آن بات که هر حیاضد که تعالیٰ تبو ارزانی دامشته باشد و و یک ببت المال امام زان پرسیانی پاته کنمه بفرمان مولانا بېرا د رمؤمن ارزانی داری و حَى نَفْتُ مِهِ ا ومساكين يا زكر ربن معنى كه توله تعالىٰ ديوُّ تُقَا الزَّكُونَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَ وَلَا

ششه هها دی و جهاد آن باست د که بانفسه و بهوای خود حنک کنی وا ورا مجتی، فرد ، نفنس مرد و داست کنیه ^د کسیس مکان برعا لم سرمدکسن بید[،] واز هرجه حب نرخدا باشد مبستريه وجان وتن خو درا در را ه حق نبل کسند مرسح كُم وَأَلْجُاهِدُونَ وَنُ سَبِيلِ اللَّهِ بِأَنْهُ وَالْهِمْ مُ انْفُرُمْ مُمَّا اللَّهِ مِا مُؤَالُومُ مُ تتم هج است ، و جه آن باستُ د که دست ازانیا سرای فانی بداری و طلب سرای با قی کمنی دین معنی که ح ماهنده الحَمَّوٰةُ الدُّنْيَالِالْكَوْوَلَعِبُ وَإِنَّ الدَّارَ الاَحِرَةُ لَمِي الحيكواك لوكا توا يعْلَمُون له واين است طسرتيه

ا ہل جج یا طن ،

یا د کرده منشد بجای آ رند تا مر دختیقت باسشهند که امرو نوایی وكاليف شرعى نسبسيارا مهان تراست از كاليفي عققي مران سبب که مر د شریعیت اکر هرطاعتی که در شریعیت براو دا حب بات بو ساعت درسشها نروزی تواست دکرد واحدار ۳ ن بهرمهم و کسب و کار دینوی که باست مشغول نئوند کهکم شربعیت ضدای پرست و ر*مستگ*ار بو د[،] وامر و بواهی عقیت د شوار ترست بدان سبب که مرد حقیقت اکر طرفته العینی ا^ز <u>سر من زوروزه وطاعت امرونوایی باطنی باز ماند و غافل شود </u> وران وقت هرج کوید وسمیکند و کندنه سوی ضداباشد بلکه اکر کا سُرا بی و یالفتی نایی بی یا د خدای تعالیٰ احبت ر فرنشنگی و کرمنگی غور د اورا رفع نکمن و ان آب نان براوحرام بات تحكم حفيقت واو مردحقيقت والل یا طن منو د ملکه مرطاعتی که کراده بات دضایع بو د واوحدای يرست ورمستهمار نبو دع جاعتی که خو د را بدين قوتت نمي مبيند و با مرو نوای حقیقی قت منب تواند مو د و الا آنځه وت مز طاعت شربعيت كوتا وتكن وكه خَسَرَ الدُّنَّا وَلاَ على آية ال ارسورة الج (XXII)

بات و هر که خلاف این کمت دنه مر در شریعیت باست دوند مرد هفیفت است طحک و بی دین با شده و حق تعالی بمکنان از نسیق طاعت ظاهمت مر و باطن ار زانی دار د و برابری تعالی و فرهان اهام زهان و متابعت تسرآن د اخب رخفرت رسول علیه استلام بدار د و تنابت قدم دار د و از وسوسس مشیطان و جور و ظلم ظالمان و بلای ناکهان و فست نهای مظالم میشارد و با مناحب العصودالزه مشیطان و بر رخم تیک کارگاری میشارد و افرای المی المی میشارد و افرای میشارد و اف

صقرالمطف سماء

. فهرست اسما و اصطلاحاً که درگتا ہے ہفت یا ب موجو دا (نره } بصفحه إی نسخه اصلی آشاره است که درحواشی نوشته) آیا (آسانها) ۲۵ الم من الم ۱۱ ان (عشرتانی *از امان*) ۱۸ سه النّهات (طبائع) الميرحمد رمسعو و انسا ن صغیر ان ن کبیر ٣ 10 اصًا فات ہرکو یہ اوصیا(عشراوٌل[امان) ۱۸ 75 اضا في وقيقي او لي اَلَمُوت (قلعه) ۴۰ الركبنت (مام (مولانًا)

11	ترسا	74-15-47	ا <i>ېپ تض</i> آد
۲9	ترکان	٩	اېل د وزخ
μV	تشرفي عيقي	rm_r s-ra-rr	اېل وحدت
٣	تغطيب	11-45-49-80	الميال
14	نقی احد (مولانا)	المباح ٢٠	بالسيدناحن
11	جا برصفی	۴۰ (با بل (زمینِ
js.	جان		با طن طرلقیت
rr-r9	جدو جمد	مک پزداق و	براہیمہ (انت
۴	جماعت قائمه	1 @	يم ه
1º-1m	جاعت محقه	١٧	بنداد
۵	جاعت ماجيه	12-19-40-49-1	بهشت عواله
).	جهو وال	۲۱	بروة تفييه
۲۰	حجت اكبر	r 9	پریان
rr	حجت ِ ضدای	19-11-16-10-	
rr	حجن قائم	je.	تأريخ اسكندرده
γ.	حجنت وفائم	معر عو	"مريخ المان
۲۱	صدو درين	1 1 /2	تأويل

/	
خذاوندحن کبیر ۲۲	حدیثِ فرزند ۲۲
ضداوند ذكره السلام وسيه	حن (خداوند تقدّس اسانه) ۲۲
خداونرزمان مريسها-٥	حن کبیر (خداوند) ۲۲
خداو ندعلی ذکره کسبو دانشیج ۲۱	حسين عبدالهاك ٢١
<i>خداو ندعلی ذکراه شلام</i>	حفرت مولانا ۲۰-۲۱
خداو نرقیامت ۳۵	حكم تفيه
خداوند محر تفدش اسمائه	علم عيقت
خدا وندي مولا ما على ذكره اللام ٢٢٥	عکم شربیت ۲۱ - ۱۹
خفر	حرفيات ١٠-١١-١١
خطیه مولا ما علی ۱۸ – ۱۷ – ۱۹	مُكُواْنِ بغِداد
غرشيرفيامت ١٧	ميد
دُّترِ ينتِم (مولانًا) ۲۶۴	حيدرمعود (امير) ٢٢
وعوتِ سيّدنا ٢٦٠	ضایرتی ۵-۳۵
دعوت قيامت ١٨	فدانشنای (اسل یش) نو
وعوت مبارك 19	خدا د ندِجِلُ موجِ دات ۲۲
دمشق ۱۶-۱۷-۱۶	خداوندهن (ولادتِ) ۲۲
دُوْرِ شریعیت ۱۹ – ۹	غداوندهن عرشانه ۲۲

سيدناهن ٢١	رورتيات ١١- ٢٠ - ١٩
شِب ظاہر شریعت	ووزخ ٢٠-٢٩-٢٠ ٢٠ ووزخ
شخص شخص المام) ۱۸	د ومي
شعرا ع	15-11-19-5-4
سنناخت ۳۱	د کلی
شنبه (موسی) ۱۰	وبو ٢٩
شويم (ملک) ۹ – ۸	ذ والقرنين ١٠
تبييان ١٢	5-V-18-17- 10-18-180
صابيه (امنشِ ادم)	روخ الأثين ١٦
صفات ت	روخ المقدس الا
صور فیات	زين العابدين م
صورت وم	سانمین (پُٽ) سانم
صورت ماص خداوند ۲۷	سخنان محقان ۴۶
طورسينا	115-47-171-19
ظا ہرو باطن ۱۲	145-1 4 4-14
ظاہرشرسیت ۱۰-۹	۱۲ نتی
2-12-12-11-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-	pp-p. l.w

عيسي دُوْرِ فيامت (صرِصباح) ٢٠	عالم نضآ د ۲۹
غدير خمُ ١٤	عالم حبياني ١٣-٢٤-٢٢
غول ۲۹	عالم روحانی ۲۶-۲۷-۲۶
ابوالفتح لبطامی ۶۰۰	عالم وحدث ا۳
فرزند (حدیث ۲۲	عبدالشب الإ
فرشنه ۲۹-۲۹	عبدالشرعباس
فرششگان ۳۳	بع.
فرعون ۱۰	عواق ' ۴۰
فزيرون ٢٩	ع فا ت
فضل میرهبدرمسعود ۲۲	عُلُم سرخ ۲۱
فضل نازي خداوند ذكره اللام	عَلَم قيامت ١٥
قصلِ فا رسی ۲۶۳	علی ابن ابی طالب ۱۵–۳
نصل قاضی مسعود ۲۱ نصل قراری	علی ذکره استحد دوانسیج ۱۸ – ۵
فصلِ مبارک ۲۷-۱۸ -۱۷- ۱۵	علی ذکر والشلام ۲۱
فضول ر	على (مولانا) على
فصول مبارک ۵۳-۳۰	عرخیام نشاپوری ۴۰
فضر ده مداونه ۲۱	11-11

	ا ۶		
r1 -rr-r9	ر کو ژن ترتب	10	فاسم التار والجثر
	كُو بْنِ تَصَا دِ"		قاضی مسعو د
rr-r9	كُونْ وحدث	r·-r1	قائم
ما وكرس الا	لوح وتعلم وعرش	1 1 1 -	قائم فائم فبایت .
٣			قاثم القيامته ٢٧ - ١٥
ps	محيا ولبر	ارزاماك) ۱۸	قاتمان (عشرتاك
5-mm-me-	į.	7-4	قائمیان
ال) ٢	محققان (فالمبا	۵	قائميان ومحققان
r- r /	محققان روز كا	وزکاراند ۱۲	فانميان كدمحقان ر
	محقفات وقائميا	۵	فسيلم
نر) ۲۲	محمسه (خداو		قرآن ۱۴
	محمد با قر	16-19	قر وین
17 U	محدبن حسن عسكر	15	فطسي
15	محدابن حنفبه	1-9-1-11-10	فيامت المم ١١٠١٩
17-175-16。	محدمصطفى		فيابته القيامات
15	محر تهدي		كوشكها
74	مردحقبقت	مدت)۴ آرام	كُو نُنِ حقيقت (كُوْنِ وم

m- mv	ئرنىۋ ,	1116 •	م المرات
70	موالبيد	ri	مسعود (قاضی)
1 •	موسی	† •	مسيحا
10-14-11		IV	مشرق
rr pll	مولانا ذكره الشّ	18-14-	معر ۱۸
لتلام ۱۳-۳۰	مولا ناعلی ذکره ا	التجود والبيج ١٧	مصطفى نزارلذكره
المورسدى)١١	مولانا لذكره الته		بنظفراسفرائمني
V - A	معسدى	77	متجزه
	فهر ^ا لفی	11	سعد
۲۱	فهرنفيه	٨	معرفت
	ناجی ورسنته) <i>v</i>	مغزب
14		9-11	مکث الشلام مکث نشاه سلجوتی
يدنناه) عوس		pe .	مك ثناه سلحوتي
نی) ۱۷-۱۸ (ن	نزار (مصطف	1-9	الكث شو ليم
۶	نصّ قرآن	9	ملك يزداق
	نوح	٣	مناظره
۵	واربطه	19-14-1	منير ۸

1 یزدا ق (مکك) 11 دمین حق رسول ۶ 11-11 زگوات تولآي ظاہرو بالطن # شرط مؤمنی چ

٢	مخاد ما ن 	۴	ت اختار ق
111-11 (0	مردختیقت (منوسر	1-	ت بها دت
9 (مروضدا (امام زبان	ا ا ^ي	صاحب العصر والزمان
17-17	مرد شربعیت	11"	ط عتِ ظاہر دیا طن
1)	مرېم مطلوبالمومنين	1 •	طهارت
Γ	مطلوب المؤمنين	9-11	ظا ہرو باطن
,	معرفت زظا ہرو با	1.	ظاهرشرىعيت
r	سونتِ ٓ ا فرید کار	۵	عالم ختيقي
	معتم صا دق	V	
ين عالم س	مقصودا فرميش	Y	عا النيقين عين اليقيين عين اليقيين
134	للمحب	J	فصول مبارك بمقرس
V	موقن	11"	ت گرآن
IJ	ناز	۵	كتاب معرفت
p- a	واجب الوعود	į	المحتب سيتياوا يان دين
Y	و حدث	r-r-r-	ميدوومعاو ۵.
ان) ۹-۹	7.1		مب دءِ وجِودادمي
ت ۱۰	مفت اركا رج قنبغة	1-9	محبت (ظاہر دباطن)
وب ١١-١١ -	مهفت ارکان شرا	j	محياطوسي
ل سين ٣ عربي بي	رتري إسلامي سرج اليوم	وفضى ببرسري	منتشر يرصفعلي إصغ
بآتام قاميزاكر ببتراز	جینے اری بنی بیت مبرطبع کرڈ	رود بین علی اشرت عمر کھ	درمطبع مظفرى نبرواميزا
بردائ			•

ordinary observance. Only those who feel strong enough to overcome these difficulties should take it upon themselves to follow the higher understanding of these duties; otherwise they should comply with the ordinary performance of them.

The treatise, which probably was intended as a school book for elementary religious instruction, contains very few quotations from the Coran, and no names, or references to history.

Its language, as far as it is possible to reconstruct it from the heap of mistakes and perversions of the text, seems to be fairly old, though there are no such clear traces of comparative antiquity as in the preceding treatise. However, there are occasionally such expressions as ba-miyânaji-yi=later ba-tuwassut-i, or hamayanân, etc., which could not have been introduced by modern scribes.

The MS, on which the present edition is chiefly based, comes from Hunza, and is dated apparently 1309/1892 (the work is not dated, but the next item in the volume was transcribed in that year), and forms an item in a jung (of the form which is in Persia called buyuu, an oblong "album"), containing mostly poetry. It occupies seven leaves, 8 by 4½ inches, 13-14 lines to a page, about 3½ inches long, of childish, unskilled nasta'liq.

Another copy also comes from the Upper Oxus provinces, is dated 1310/1893, also occupies seven leaves in a jung, 6½ by 4½ inches, with 10 lines to a page, about 3¼ inches long. It is

very incorrect, and in some places hopeless.

The third belongs to Hâjî Mûsâ Khân of Poona. It occupies 16 pages in a jung, about 12 lines to a page, $2\frac{3}{4}$ inches long. The orthography was slightly improved by its owner, who transcribed it in 1307/1890, but it is, nevertheless, full of mistakes. As mentioned above, these copies contain practically no real variants.

Concluding this short introduction, I have to express my feelings of gratitude to my Ismaili friends who have so broadmindedly helped me in my work, thus making this edition possible, and to the Executive Committee of the Islamic Research Association who have published it.

W. I.

Universe, man, and the necessity for and Imam, without whom man cannot know anything about his own position in the

Universe and the purpose of creation.

The second fist (p. 5) explains what an Ismaili devotee should be. Unfortunately, such a promising heading brings a disappointment, as the chapter deals merely with moral virtues rather than with Ismaili creed. The first of the three prescribed virtues is recognition of the Imam of the time, and continuous obedience to his commandments. The second is rida, or fatalism, and the third is taslim, self-resignation, or readiness to sacrifice everything earthly for the sake of religion. There are several degrees of devotion and several degrees of conviction by the truth of the religion.

The third fast (p. 8), deals with the principles of tawalla and tabarra, both ordinary (zāhir), and spiritual, or abstract (batin). The first term, which may be translated by "being affectionate to" means in the zāhir supporting the cause of the Imam, and in the bāṭɪn—being always obedient to his commandments. The second, which means "keeping away from something", is also of two kinds. Its zāhir means to keep away from the wicked and the enemies of the Imam, and its bāṭin

means severing ties with everybody except the Imam.

These two religious duties have four principal forms of expression, as marrifat, or knowledge of God through the Imam; mahabbat, or love for God, which is the same as worship; hijrat, emigration, which means avoidance of everything that hinders devotion; and, finally, jnhād, or active struggle against all inimical forces (including one's own lower self) which resist the commandments of the Imam. All these have their own zāhir and bātin.

The fourth fist, the longest (p. 9), gives the usual ta'wil interpretation of the "seven pillars" of the shari'at. It is plainly stated that this allegorieal interpretation of the prescriptions of the shari'at, i.e. shahadat, taharat, namaz, fast, zakat (or religious tax), jihad, and hajj, every one of which has its own zahir and bâtin, implies much greater difficulty than their

¹ These two terms, often used by all Ismailis and generally Shi'ntes, are invariably pronounced towalla and tabarra. The first, considered grammatically, should be towalla (really towalla). The second, which is always explained as derived from the verb b-r-', should really be tabarra'. But all learned Ismailis, whom I have asked, tell use that tabarra' is the usual form. In his Dictionary, Lane gives as one of the meanings of the verb b-r-y (to carve, to make tired) in the fifth stem, as meeting some one, or apposing. But this "opposing" apparently does not imply the meaning of hostility, rejection, and scarcely should fit the term which indicates a complete severing of all connections, and in actively hostile attitude.

and belonging to Hâjî Mûsâ Khân of Poona. The first, though fuller, is worse with regard to its orthography. Neither of the two copies, however, contain any real variants, as is often the case with Ismaili MSS. Only occasionally there is a word or a sentence omitted in one of them. The first contains 21 leaves. of Indian hand-made paper, 91 by 61 inches, 15 lines, about 51 inches long, of horrible childish Central Asian nasta'liq.

The second MS, occupies pp. 69-111 in a jung, or collection

of short works, 9 by 6 inches, 14 lines, 33 inches long.

In the present edition the original orthography has been preserved as far as possible, and Coranic quotations, which usually are unintelligible, are given in accordance with the usual text.

II. Matlûbu'l-mu'minîn

The second short treatise published here, the "Aim of the Faithful", is fairly common in the Upper Oxus provinces, and is regarded by the local Ismailis as a work of Nasiru'd-dm Muhammad Tusi, the famous theologian, astronomer, and philosopher, who died in Baghdad the 18th Dhi'l-hijja 672/25-vi-1274. Whether Tûsî was really the author, or not, is difficult to ascertain. For the present edition I had at my disposal three copies, and two of them contained the name of Muhammad Tûsî as the author, while one did not. In the Asiatic Museum of the Russian Academy of Sciences, in the collection of A. Semenov, there is another copy briefly described by him in the "Bulletin of the Russian Academy of Sciences". 1918, p. 2178, his copy contains the name in the form of Muhammad Ghûd. The general style of it, however, closely resembles that of the Rawdatu't-taslim, and of the Akhlagi Nûşirî, hence we may accept Tûsi's authorship tentatively. until this is definitely confirmed, or contradicted.

The general "make" of the treatise is a complete contrast to that of the preceding one. It is obvious that it was drafted by an expert hand; but the learned author, who intended it for general students, made it rather too flat and insipid, by trying to make it simple and lucid, and avoiding all deep and difficult problems. Neither the date of composition, nor the name of the high official at whose command (as is stated in the opening

lines) it was written, is mentioned.

The book is divided into four fasts. The first deals with mabda' and ma'ad, briefly and superficially mentioning the

For a note on Nasîra'd-din's biography, and on his another Ismaili work, the Randatu't-taslim, see W. Ivanow, "An Ismailitie Work by Nasura'd-dm Tusi ", Journal of the Royal Asiatic Society, 1934, pp. 527-64.

In the course of his narrative the author refers to many persons (their names are given in the index). For instance, he refers to Imam Tagi Ahmad, whom he regards as the tenth (Ismaili) Imam. 1 It is strange, but he says that Nizâr, whom he regards as "the nineteenth or the twentieth" 2 Imam (p. 18), "ruled with his sons in Egypt" (p. 17). The reference to Nasiri Khusraw (p. 34), whose distich he quotes, as mentioned above, is probably one of the earliest references to the poet.3 Referring to the reform of the calendar under Malik-shah Saltúgi (p. 40), he gives the names of the astronomers who assisted: 'Umar Khayyam Nishapuri, Abu'l-Fath Bistami, and Muzaffar Isfara'ini (apparently the same as Sharafu'd-din al-Muzaffar b. Muhammad at-Tusi, see Brock., 1, 472). It is interesting to notice that he adds to the name of Khayyam a highly honorific epithet of sadri kawnayn, "the leader of both worlds ",1

The language of the work appears as genuinely old, and entirely in agreement with the period to which the treatise belongs. This is seen clearly in spite of all the perversions and distortions of the original orthography. The MS, on which this edition is chiefly based, though quite modern, and full of horrid mistakes, often preserves the original form of writing an-ki without the final -h. There are several cases of the Precative (kunad, dârad), several cases of the Second Future with mi-: mi-ranjanida bashad, mi-gazida bashad (p. 33). The form hami appears only once (p. 23), but the forms like bad-ân and bad-in are abundant. It is interesting to note that the author is very fond of forming abstract nouns with the Persian Suffix -7 from Arabic Adjectives, as in dhalili (p. 30), shariki (p. 19). dwifi (p. 39), etc.

The present edition is based on two copies, one transcribed half a year ago in Chitral, and the other copied in 1312/1895,

¹ This appears to be completely in agreement with the Fatumde tradition, according to which he is the tenth, - if 'Ah and Imam Hasan are also included. According to the present official sequence Imam Watt Ahund is regarded as the eighth Imam.

² Nizar was in reality the 19th. It is very strange, indeed, to notice that the author designates him; as the 19th or 20th. Further on his statement as to Nizar's ruling in Egypt strengthens the impression that the number knew little of the history of the Fatundes. Or is this a later interpolation 7

The epithets "Shāh Sayyid" probably belong to a modern scribe. The honoritic epithet Shāh, usually added to the names of Sufis and darwishes, probably did not appear in general use before the Safawide. time in Persia. About Nașiri Khusraw's being a Sayyıd see W. Ivanow. A Guide to Ismaili Literature", p. 87, footnote,
 I Some Nizari Ismailis believe that 'Umar Khayyam was an Ismaili.

world, in the form by which He ennobled human beings." The idea of the author is apparently a belief that the Doity, manifesting in this world, is revealed fully and most completely in the human form which is the crown of creation. The individual human being in whom such a manifestation takes place is the Imam, the lieutenant (or khalifa, according to the Coranic expression, 11, 28) of the Deity. He only reveals true religion, and without knowing him (or rather recognising him as the religious leader) all sorts of beliefs are mere idolatry. The author tells of the initial manifestations at the beginning of the millennial periods of each great prophet.

Bâb III (p. 13). "Who is that person now, where does he reside, and what is his name?" Such a person is 'Ali and his successors—lineal descendants. All are of one and the same substance, the same Mawlà 'Ali, spiritually and physically, only changing the form just as one changes clothes. The author is here quite lavish in his references to the Fasüli mubărak, but unfortunately his references are superficial and confusing. On pp. 21-3 there are interesting details about a Fasi of khudâwand Hasan to one Qâdì Mas'ûd, defending his rights. In another Fasi, to Amîr Haydari Mas'ûd, there was apparently a most interesting reference to the enigma of Hasan's birth, etc.

Bâb IV (p. 24). "On the revolation of the physical world." This bâb ends rather abruptly, and seems incomplete. It deals with a kind of a monistic theory, proving that one and the same energy variously manifests itself in things of the physical

world and man, and that all form part of one unit.

Bâb V (p. 26). "On the revelation of the spiritual world." Spiritual world is inseparable from the physical. The Neo-Platonic, and later on Sufic, idea about the "ascension" of things (ma'âd, Sufic term 'urûj), in the form of the return to the Primæval Source of being, is interpreted in such a way that everything physical in its transformations must pass through the human state. Paradise is nothing but a blissful return to eternal Life, and Hell is nothing but complete annihilation. Stories representing both in vivid colours as the places either of enjoyments, or of tortures, are nothing but allegories intended for the unsophisticated people, and meant to encourage them to be virtuous, or to frighten them from committing crimes. Various classes of people are described, with regard to their attitude towards the religion.

Bâb VI (p. 36). "On the reason for the compilation of this Diwan, and praises to Mawlâ-nâ." As mentioued above, it

contains nothing but pious platitudes.

Bûb VII (p. 40). "On the meaning of eras, and on the date of the completion of this book."

authorities.¹ Thus we have an opportunity, however small it may be, of forming an independent opinion as to the nature of this literature.²

It is also important to note that the present treatise forms, to a great extent, the basis of one of the most important items in the religious literature of the Badakhshani Ismailis, the Haft bâbi Sayyid Nâşir, or, as it is also called, the Kahîmi Pîr. The work has as little to do with Sayyid Nâşir, i.e. Nâşiri Khusraw, as the present treatise has with Bâbâ Sayyid-nâ; it was not composed before the middle of the x/xvith c., and it is probably a kind of an amplified paraphrase of the present treatise. As the substance is practically the same, a translation of the work is not offered here, and the reader is referred to the translation of the larger Haft bâb, published in this series, all additional information being summed up in footnotes to that text.

The contents of the present *Haft bàb* may be briefly summarised as follows:

Bab I (p. 2). "(All) human beings possess an idea of Deity." Knowledge of the Deity in Its real and original Substance is impossible for humans, because of Its transcendence (tanzih). But, at the same time, there is no salvation from evil and chaos except through religion, and religion is nothing but knowledge of God, and an understanding of His will and commandments.

 $B\hat{a}b$ 11 (p. 5). "God eternally has a Manifestation in this

2 There are quotations on pages: 15 (Mawla-na mî-farmâyad dar faşti mubârak); 21 (khudâwana 'Alî dhikru-hu's-salâm....dar dkhur faşti Qâqî Mas'ûl mî-farmâyad); 26 (Mawlâ-na mî-farmâyad); 27 und 30 (Mawlâ-na 'Alî dhikru-hu's-salâm mî-farmâyad). References to Bâbâ Suyyid-na are found on pages: 11 (B.S. gafta); 29 (B.S. mî-gûyad); 20, 30 (Sayyid-na mî-farmâyad); 26, 35 (B.S. mi-farmâyad). Cf. also us the index references under Sayyid-na and Bâbâ Sayyud-na. It is rather sad to find that on many occasions it is impossible to tell where the quotation ends.

¹ The term fast (or, in Phiral fasúl) appears on pp. 15, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 30, 35. Two of them are connected with definite persons,—one with Amir Haydari Mas'û4 (p. 22), and the other with Qâdi Mas'û4 (p. 21). It is mentioned that another is composed in Arabic (Tâzî), p. 22; the majority probably were in Persian (cf. p. 23). The same term is referred to in the beginning of the next work, the Maţlibel-ma'minin, in the Haft bâbi Sayyid Nâşir, etc. Cf. also the title of the Fast dar shinâkhti Imâm wa Hujjat, published by me in the 'i Ismalitica', Memoirs of the Asiatic Society of Bengal, Vol. VIII, 1922, pp. 1–76. On making inquiries from the learned Ismailis belonging to the Fatinide tradition, I was informed that such a use of this term is quite unknown to them. The circular epistles emanating from the Imam were called in the Fatinide time sijill, which term I have not met with so far in Persian Ismail literature.

prose which is composed by this humble slave", and on p. 24 he intimates that "the poetry should be understood allegorically "(wa shi'r-hâ ba-ta'wîl bâyad khwând), obviously meaning some definite poetry. In the present treatise there are but half a dozen poetical quotations of one line each, only one being a quatrain. One of them is plannly ascribed to Nâşiri Khusraw (p. 34), and three others to a poet ('azi'i dârad) other than the author of the present work. Hence there was no possibility of the author being able to call his book a Dîwân of poems. But the persistent references to this Diwân, and to the poetry by the author himself, doubtlessly are quite gennine, and indicate a close connection of this treatise with some other, poetical work. We are left entirely in the dark regarding this question, but it is improbable that this work is merely a prose introduction to a lost Diwân of the author.\footnote{1}

In spite of all such imperfections and disappointing obscurities the work undoubtedly deserves great attention, not only in the study of Ismailism, but of Persian spiritual life in general. If we take it as a part of a broader picture, we cannot disregard the fact that it expresses, in a somewhat crude and popular form, the highest ideal of Persian Sulism, about mairifut, or higher religious knowledge, and of tawhid, or reconciliation of the purest monotheistic idea with individuality and free will. We know Sufism only from one side, i.e. from the rather stereotyped schematic reviews of its Neo-Platonic theories, which were only popular amongst a highly educated few. This work is an excellent example of the popular mentality, with its firm grasp on the idea of a combination of the Sufic theosophy with the Shi'ite form of Islam, as a positive religion. Nothing has so far been published about the popular forms of Sulism. past or present, and it is very instructive to notice that its spirit was exactly the same in the twelfth century as it is amongst the less educated devotees and professional darwishes in the XXth century.

Another important aspect of this work is an unusually great number of references to the Ismaili literature of the Alamut period, which is probably lost now. The author not only refers to, but on some occasions even quotes these Fusüli mubārak, the "Blessed Paragraphs", as the medieval Persian Ismailis usually call the epistles of their high religious

¹ The custom of writing prose prefaces to Diwins of poems was introduced in Persian literature much later on; and such prefaces nover appear to be anything beyond an accumulation of ornamental and stilled sentences.

mentions (p. 4 of the original copy)! his being in Qazwîn, apparently in the capacity of a missionary or, anyhow, an official religious functionary of Ismailism, for he tells how a devotee was converted by him. In another place, when explaining the signs of the advent of the Qâ'ım on the day of Resurrection, he says: "and all these (signs)! have actually seen (in Hasan-'Ali dhikuu-hu's-sadām)" (p. 21). If there is no mistake in the personal suffix of the verb, and if this implies that the author was personally present at the proclamation of the Great Resurrection, on the 17th Ramadān, 559/8-viii-1164, at Alamut, we conclude that at the time of writing his book he was over sixty, at least.

At the end of his book he gives the date of its composition (- generally speaking, a rare thing in Ismaili MSS,, either Persian or Arabic—), in no less than five different systems of calculation, according to the Hijri, "Iskandari Rimi's", Malik-shahi (i.e. Jalah), after the declaration of the Qiyamat, and the astronomical position of luminaries. The first two dates, unfortunately, are omitted. As usual, they were written over the word "sana", and, also as usual, -some absentminded scribe forgot to write these dates. The Malik-shahi year 121, which is given here, corresponds with 1199 or 1200 A.D. or 596-7 A.H. The author adds that from the beginning of the Qiyamat about forty solar years had clapsed (p. 41). If he means the declaration of the Qiyamat, August 1164, this should be about 1204, but if he calculates from the date of the ascension of the Qa'im, this makes it two years earlier; so, on the whole, the date ea, 1200 A.D. is quite acceptable.

We see from the general tone and style of the work that the author was not a high-class man of letters, and had little experience in compiling books. He often shows signs of real helplessness, and fills his work with many unfinished thoughts, enigmatic allusions, and, at the same time, with many repetitions and platitudes. For example, the whole of the sixth chapter is entirely devoted to common place pious sentences which are

intended to explain why he wrote this work.

Amongst such numerous enigmatic statements and allusions there is one which would shed much light on the character of this work, should it be possible to "decipher" it. At the beginning of his work he refers to "this blessed Diwan" (in diwan mubarak, p. 1), and later on twice refers to in diwan (pp. 36, 41). On pp. 37 and 39 he refers to "this poetry and

⁴ All references to the text in this introduction and in the indexes are to the pages of the original copy, on which this edition is chiefly based. They are marked in the margins of the Persian text.

INTRODUCTION

I. Haft Bábi Bábá Sayyid-nä

Of the two short treatises in Persian published in the present volume, the first is apparently the earliest known genuine work belonging to the Alamuti school of Ismaili literature in Persia. Copies of it are now found only in possession of the Ismailis inhabiting the provinces on the Upper Oxus, or Badakhshan (in a broad sense), as they are usually called, As far as it is possible to ascertain, there are no copies of this work in Western libraries. Amongst the Badakhshani sectarians the work is known under the title of Haft bâbi Bâbâ Saunid-nâ. or ' (the Book of) Seven Chapters 2 by Baba Sayyid-na". The name Bábâ Sayyid-na is applied only to Hasan b. as-Sabbah, the great organiser of the Ismaili movement in Persia, who died in Rab II 518/May or June 1124.3 It is clearly stated in the last bab of this treatise that it was composed ca. 1200 A.D., i.e. about eighty years after the death of Hasani Sabbâh; therefore we think that the reason for attributing the book to him is a mere mnemonic designation, based on the frequent references to Savvid-na in the work.

The name of the real author is probably forgotten. In some copies he is called Abû Ishâq, but this name obviously belongs to the author of quite a different treatise. The author bimself does not give us any clues as to his identity. He only

¹ Concerning the strata in the Ismaili literature in Persian, as preserved in Badakhshan, see W. Ivanow, "A Guide to Ismaili Literature", Prize Publication Fund Series, R.A.S., Vol. XIII, London, 1933, pp. 13 sq.

² One is surprised to find in the Ismail literature of Central Asia such a profusion of Haft bibs, and such littles as Shish fast, of 36 sabifa, etc., of which there are no parallels in ordinary Persian literature. The explanation seems to be that all such works originally possessed various high-flown Ambie titles; but these, being unintelligible to the rank and title of the almost uliterate secturians, most probably, fell into disuse, were forgotten, and replaced with simpler and more familiar designations.

³ About the title Sayyid-ud of, W. Ivanow, "A Guide to Ismaili Laterature", p. 13, note 3. We do not know if there were many other Sayyid-nas in the history of the Alamuti branch. At present the title never seems to be used amongst the Nizaris, and the expression "Bâbâ Sayyid-na" implies Hasan b, Şabbāḥ only and exclusively. In the present work it is also clearly stated on p. 20: Bâbâ Sayyid-na Hasani Sabbāḥ

PUBLISHED BY A. A. A. FYZEE, ESQ., SECRETARY, ISLAMIC RESEARCH ASSOCIATION, 43, CHAUPATE ROAD, ROMBAY, 7.

PRINTED BY P. KNIGHT,
BAPTIST MISSION PRESS,
41, LOWER GRIGULAR ROAD, GALGUTTA.

TWO EARLY ISMAILI TREATISES:

Haft-babi Baba Sayyid-na

AND

Matlubu'l-mu'minin by Tusi

PERSIAN TEXT, WITH AN INTRODUCTORY NOTE

BY

W. IVANOW

BOMBAY

CALL No. { POS & ACC. No. OFP P.
TITLE
Acc. No Arab
uthor Limeline
Borrower's Issue Date No.



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- 2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.